

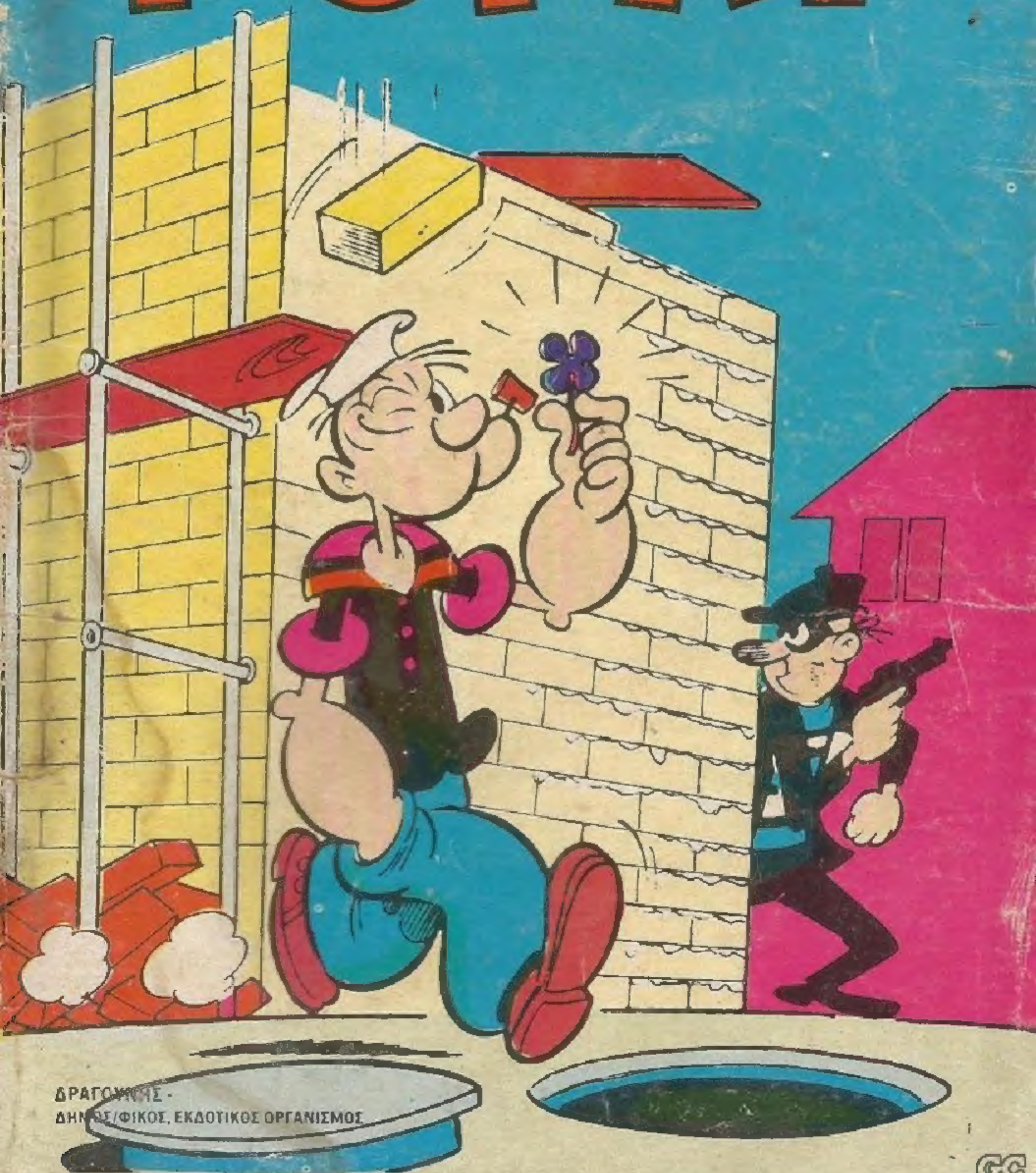


ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

311

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ -
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

ΓΚΡΡ... Ο ΠΟΠΑΪ ΠΑΕΙ ΒΑΡΚΑΔΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΜΙΣ ΟΛΙΒ!



ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΔΙΝΑ ΝΑ ΗΜΟΥΝ
ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!

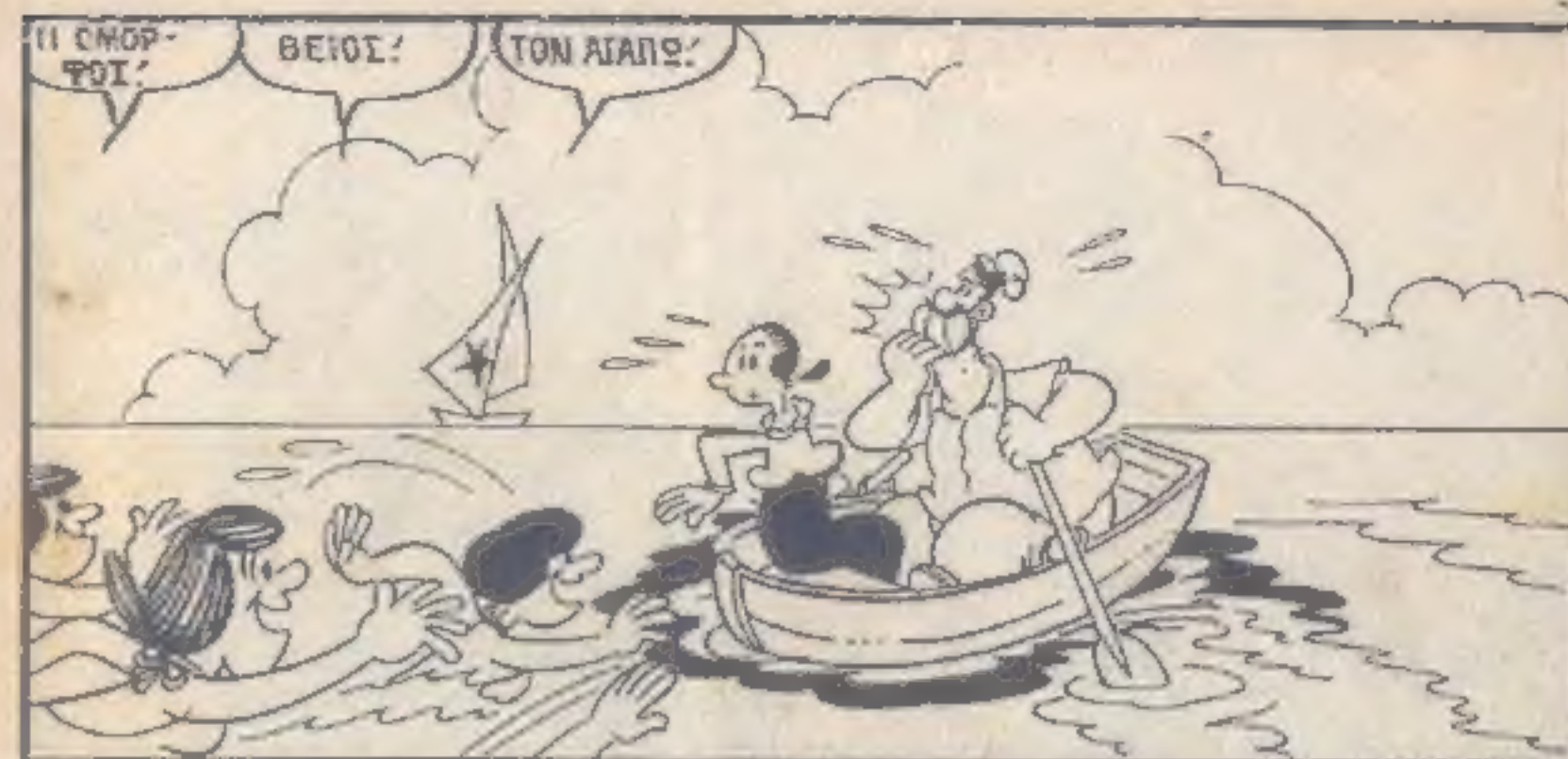


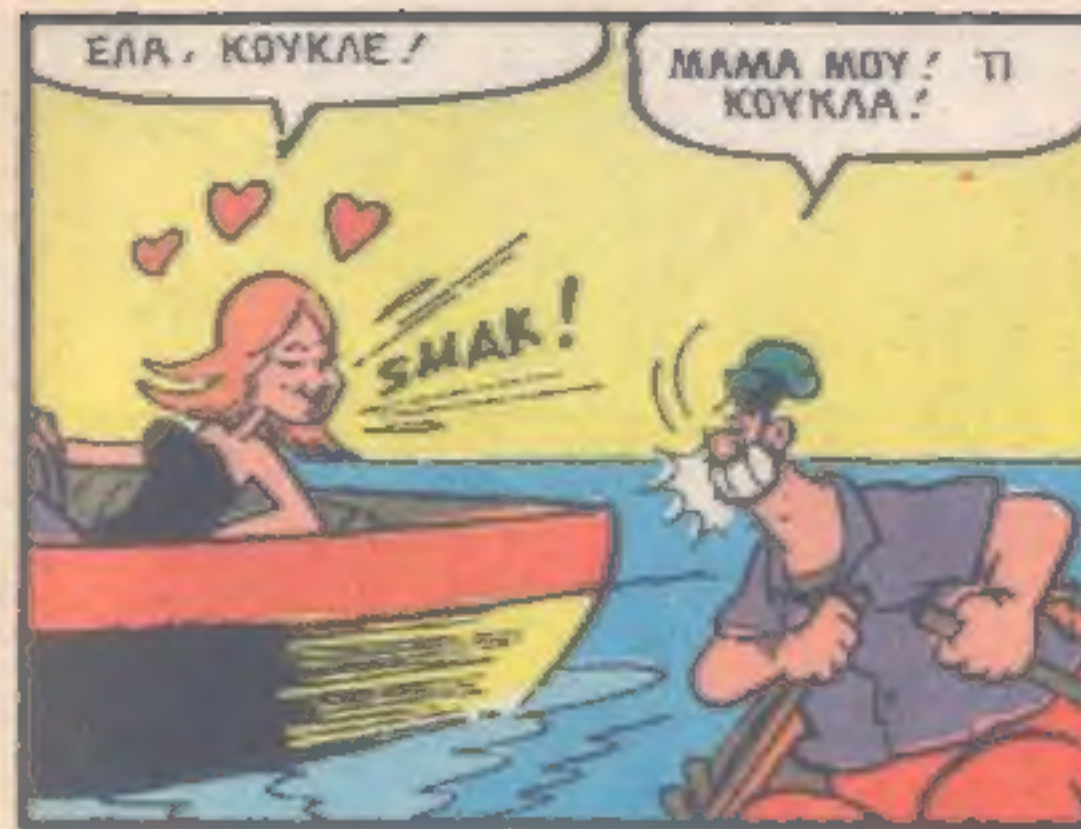
ΑΧ... ΓΙΑΤΙ Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΕΜΕΝΑ ΚΑΙ Ν' ΑΓΑΠΕΙ ΤΟΝ
ΛΙΣΧΗΜΟΜΟΥΡΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ;

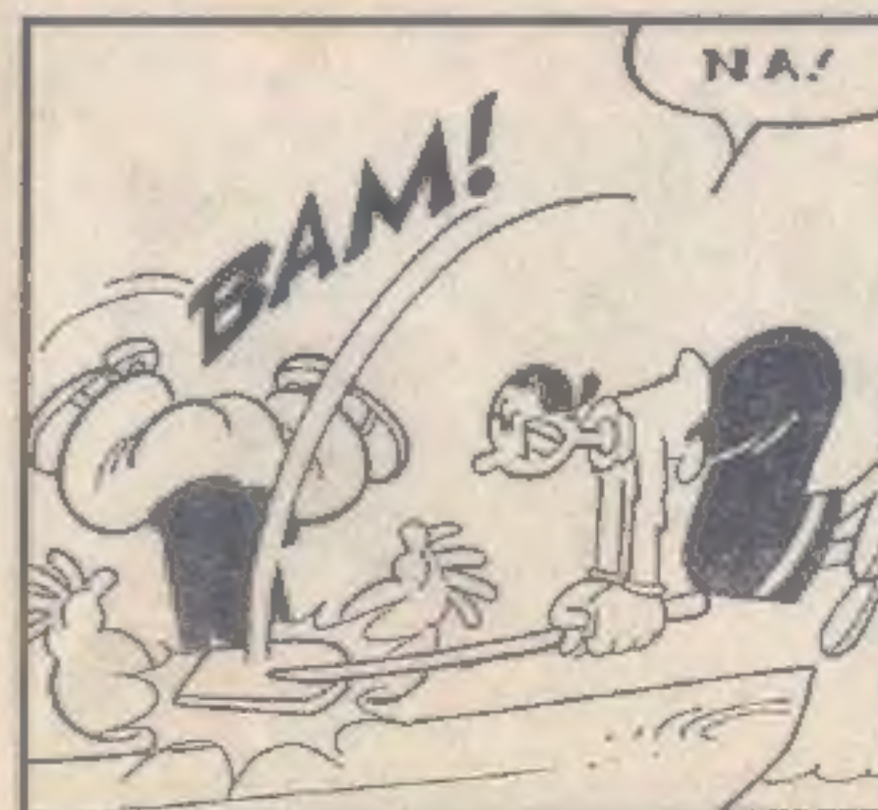
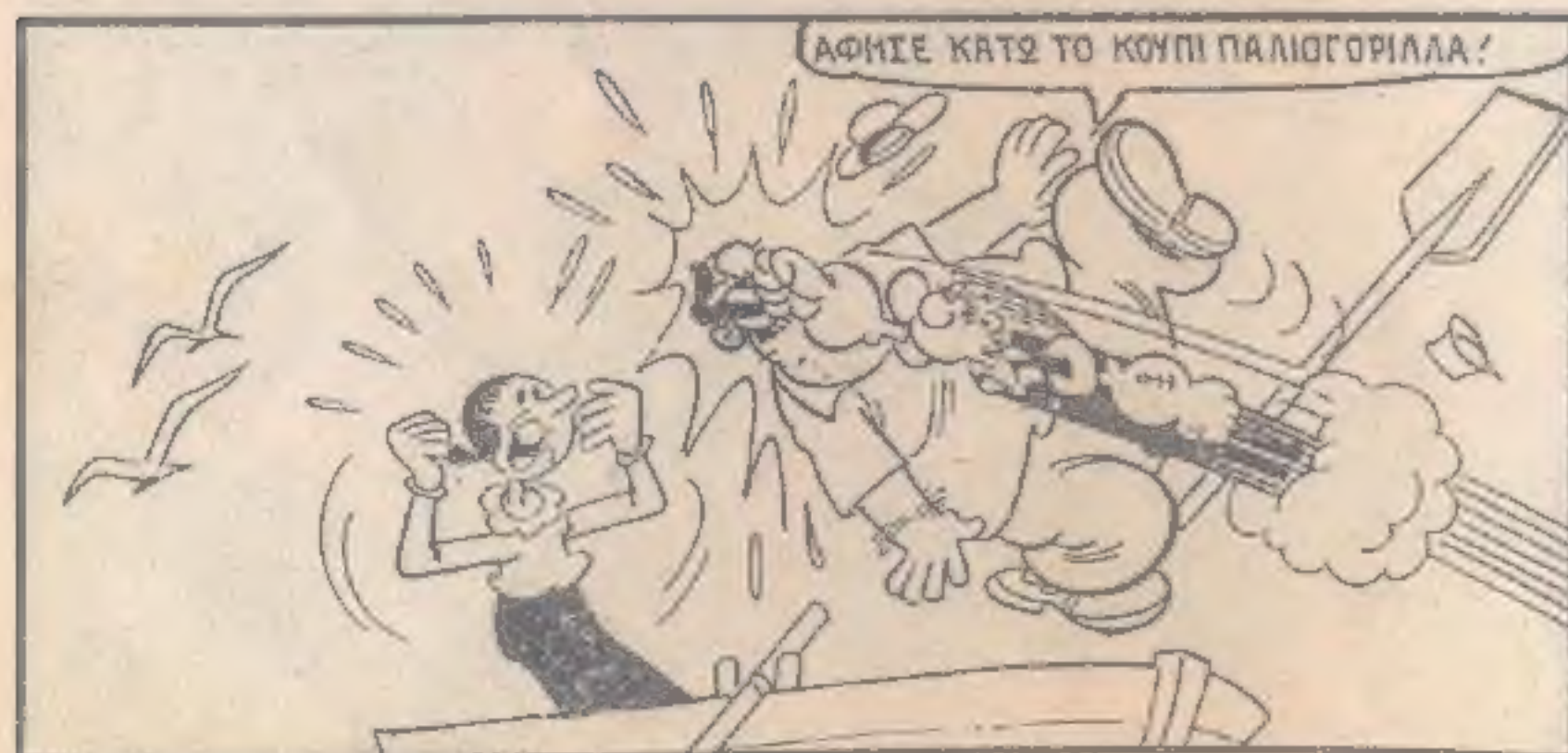
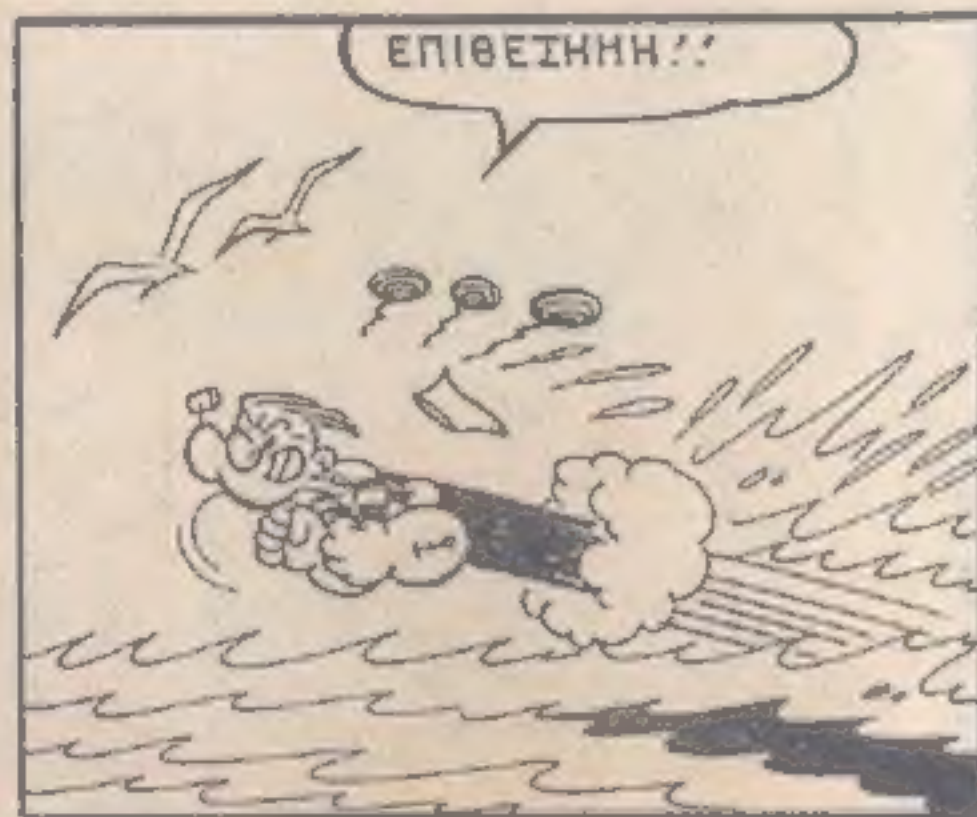








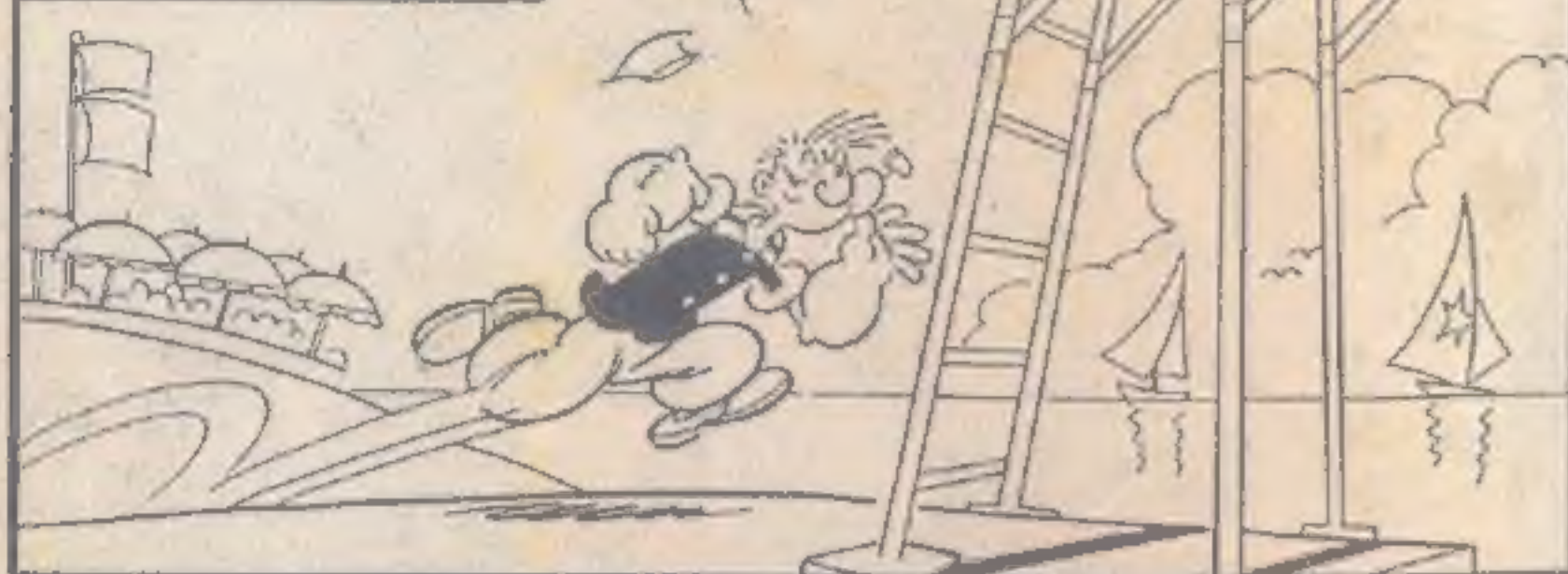






ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ
ΒΟΥΤΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ
ΕΞΕΔΡΑ!



ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!



ΓΚΝΑΜ! ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΤΕ-
ΛΕΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ!



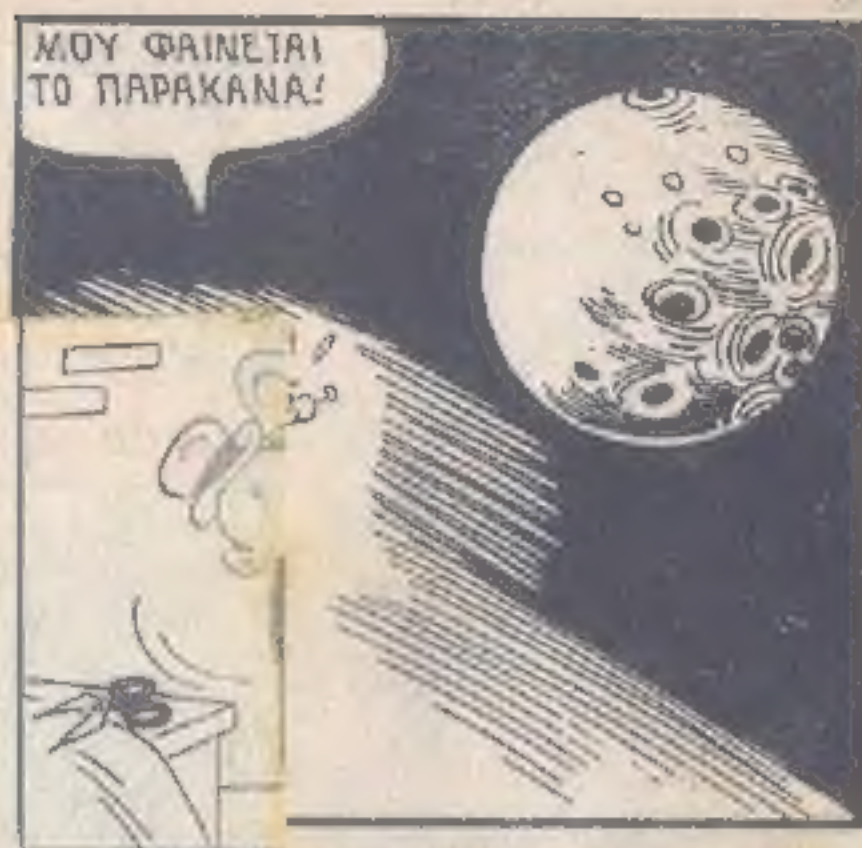
ΩΩΠ!



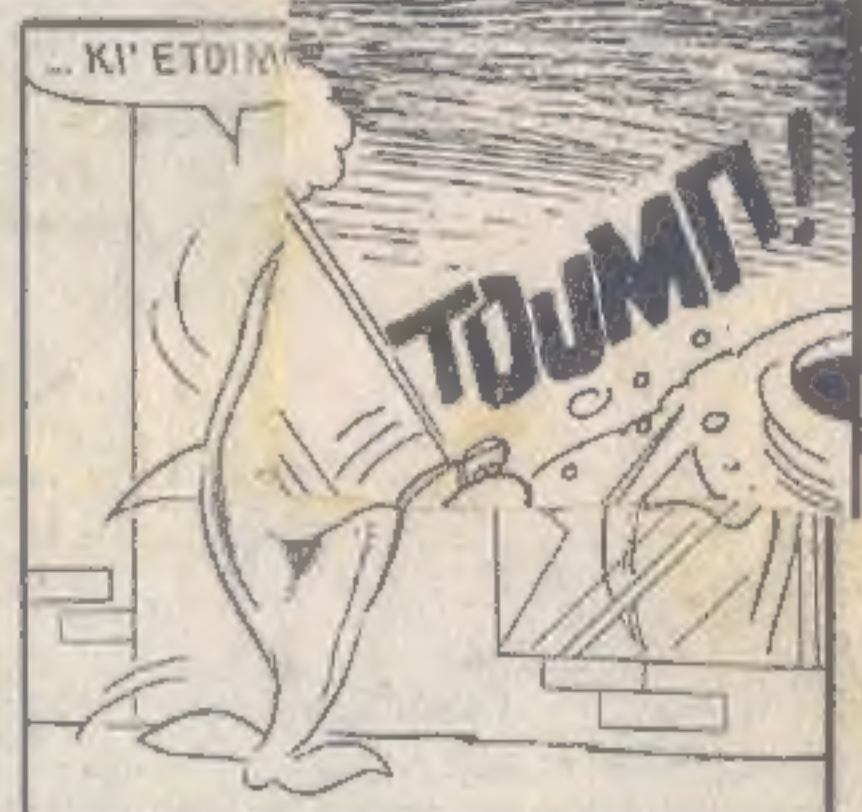
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!



ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΑ!



ΟΡΙΣΤΕ... ΕΝΑ ΦΕΡ-
ΜΟΥΑΡ ΤΟΡΑ!



ΑΩ ΤΟΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ
ΕΝΥΔΡΕΙΟ!



ΑΝΟΙΞ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!...



ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ



ΚΟΨΤΕ ΚΑΙ ΕΝΩΣΤΕ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΑΥΤΑ. ΘΑ ΔΗΤΕ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ.



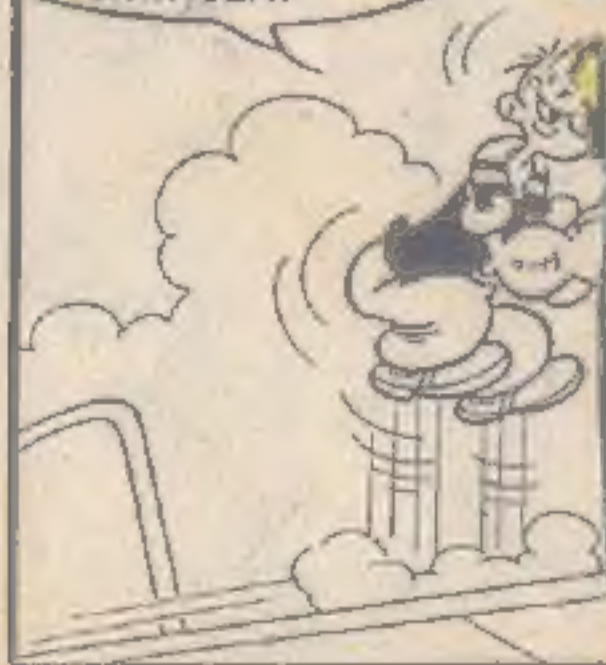
ΥΤΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΓΚΝΑΜ! ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΩΩΠ!



ΘΑ ΤΟ ΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ!



...ΘΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΩ... ΚΑΙ -ΘΑ ΤΟ ΠΑΨΩ!



ΟΡΙΣΤΕ... ΕΝΑ ΦΕΡΜΟΥΑΡ ΤΟΡΑ!



...ΚΙ' ΕΤΟΙΜΟ!

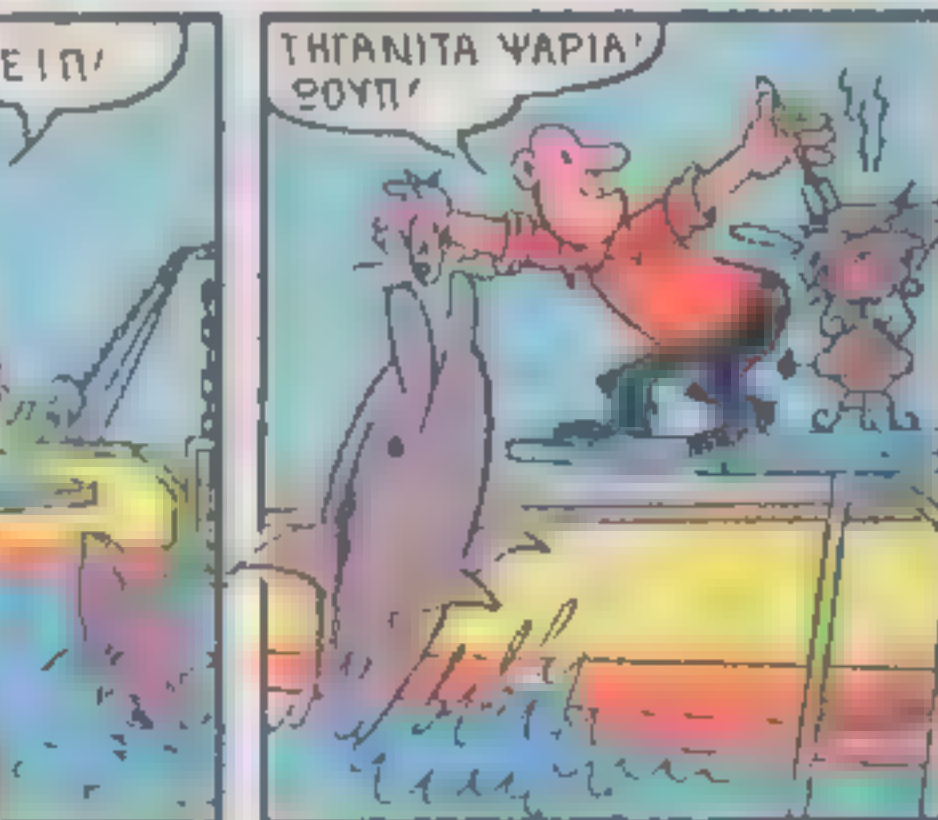
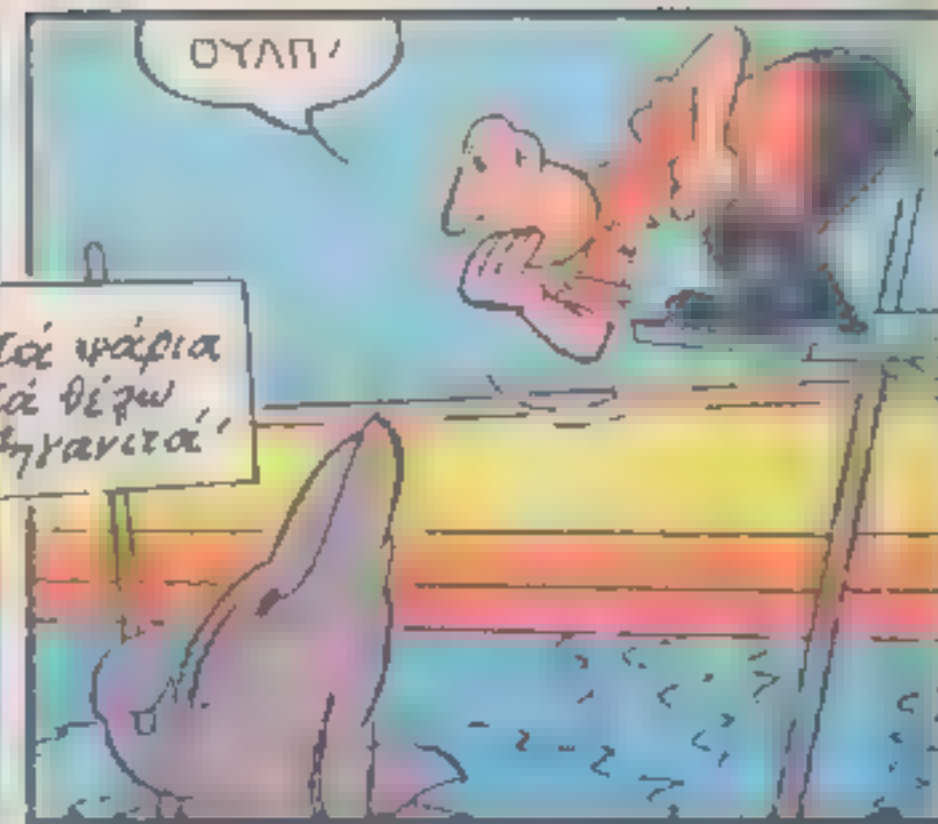
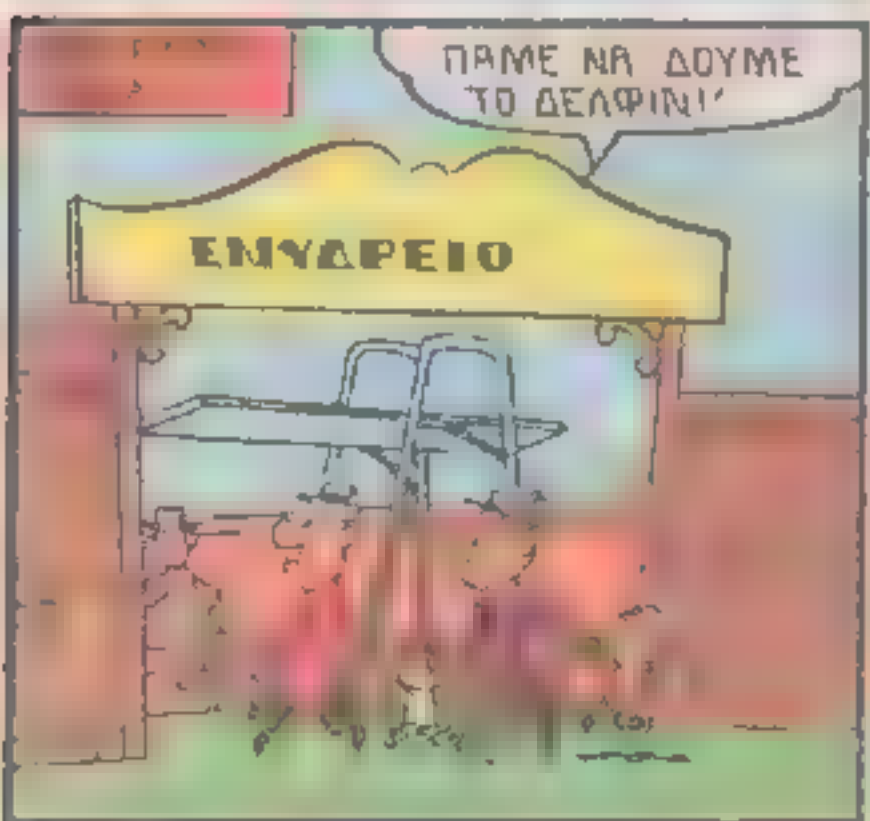
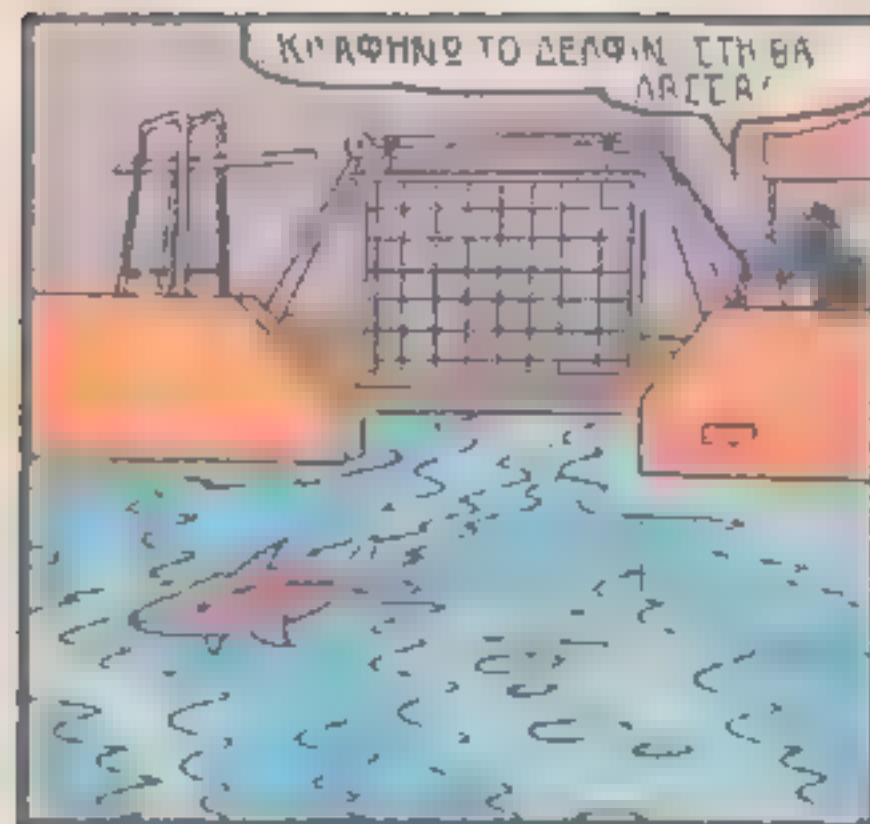


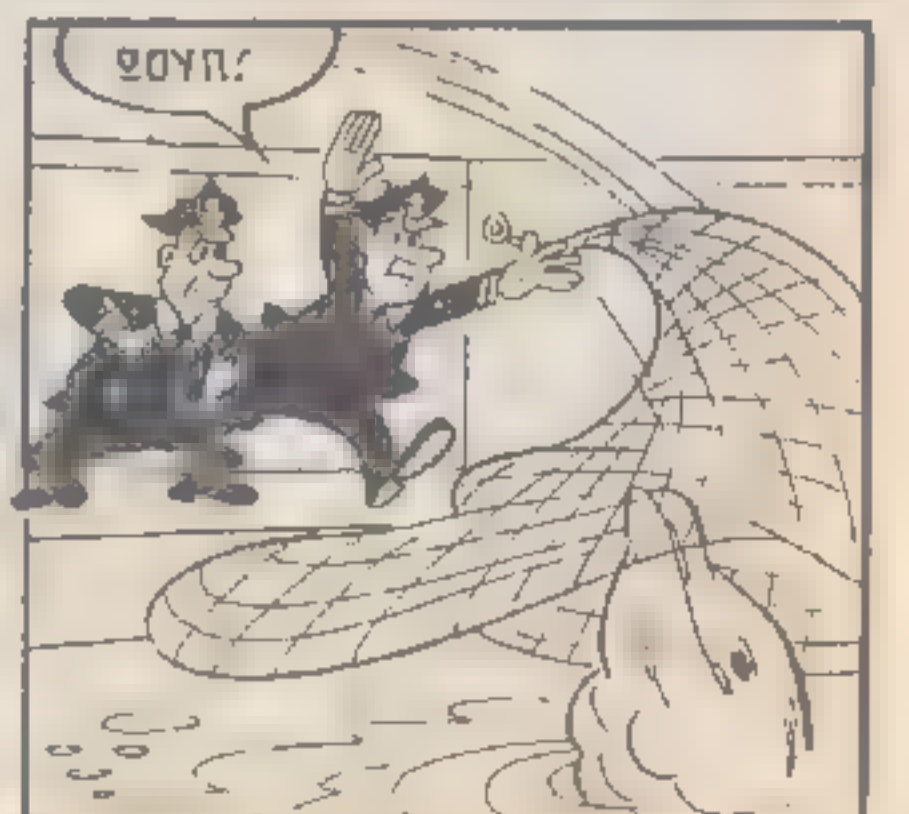
ΛΑΟ ΤΟΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΕΝΥΔΡΕΙΟ!

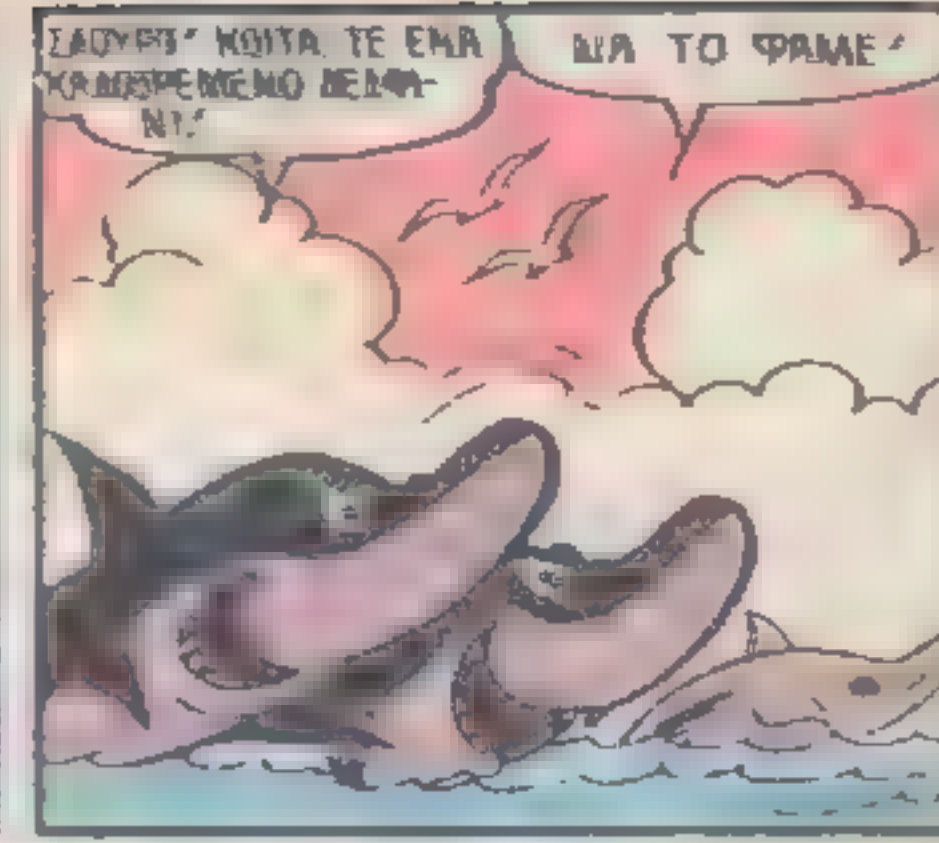
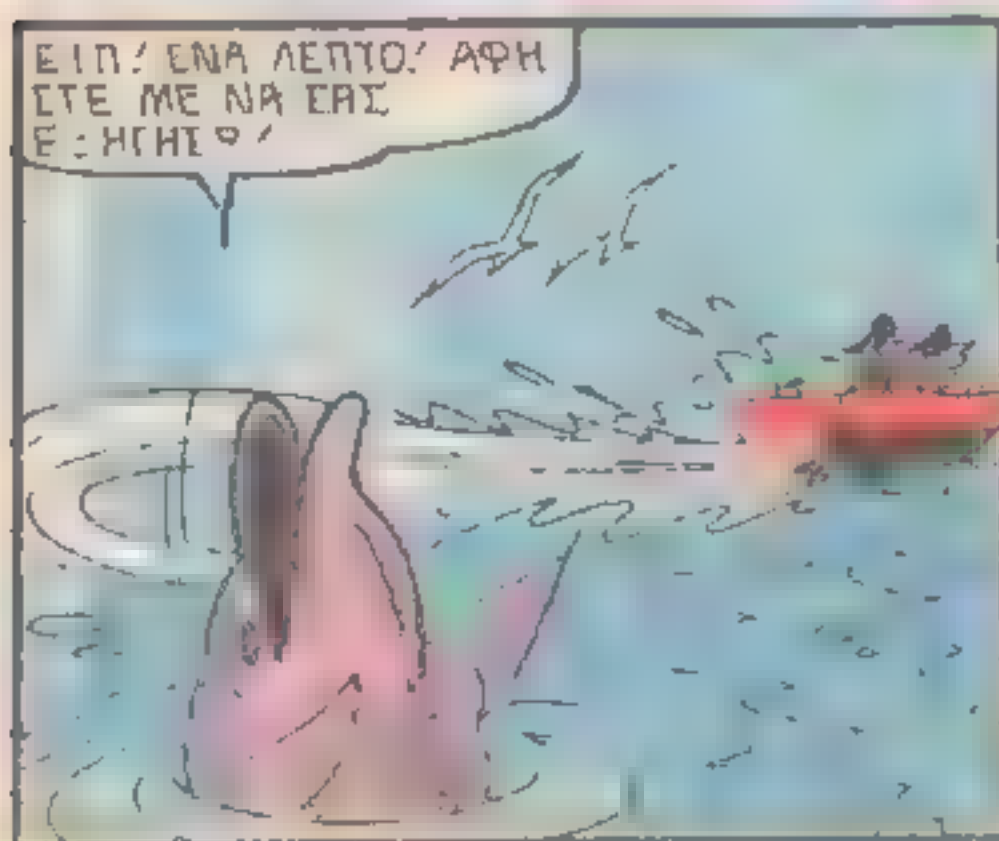
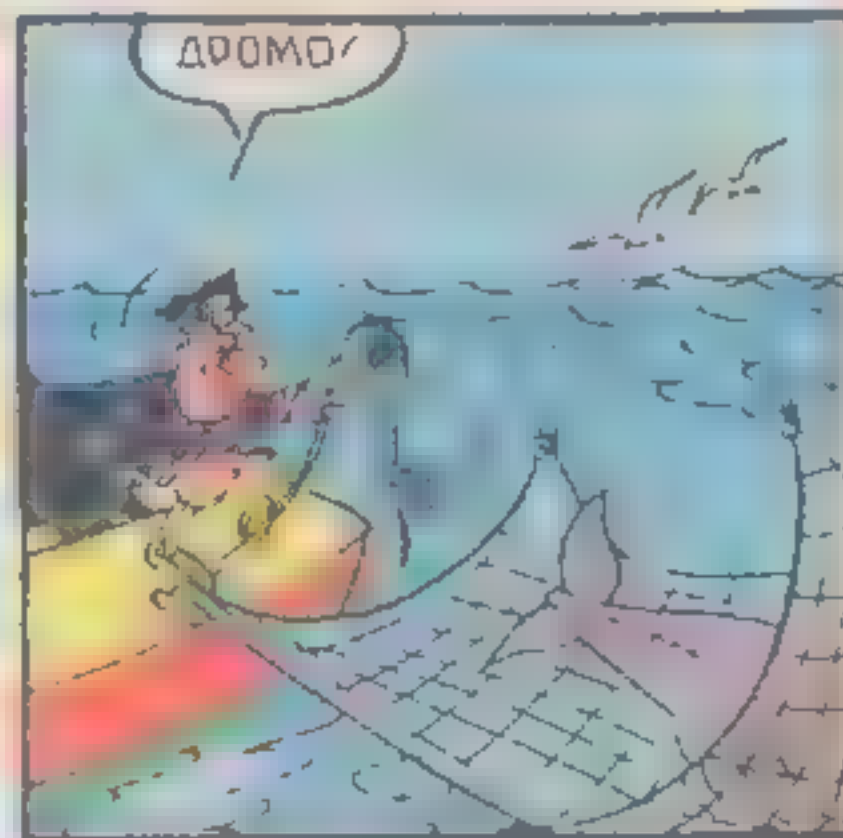
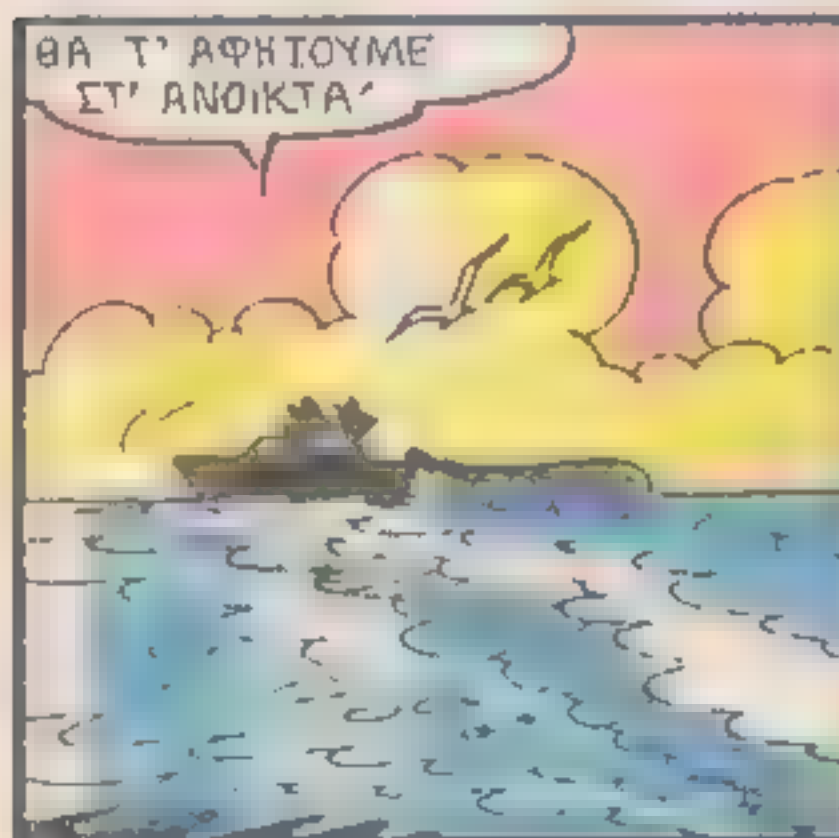
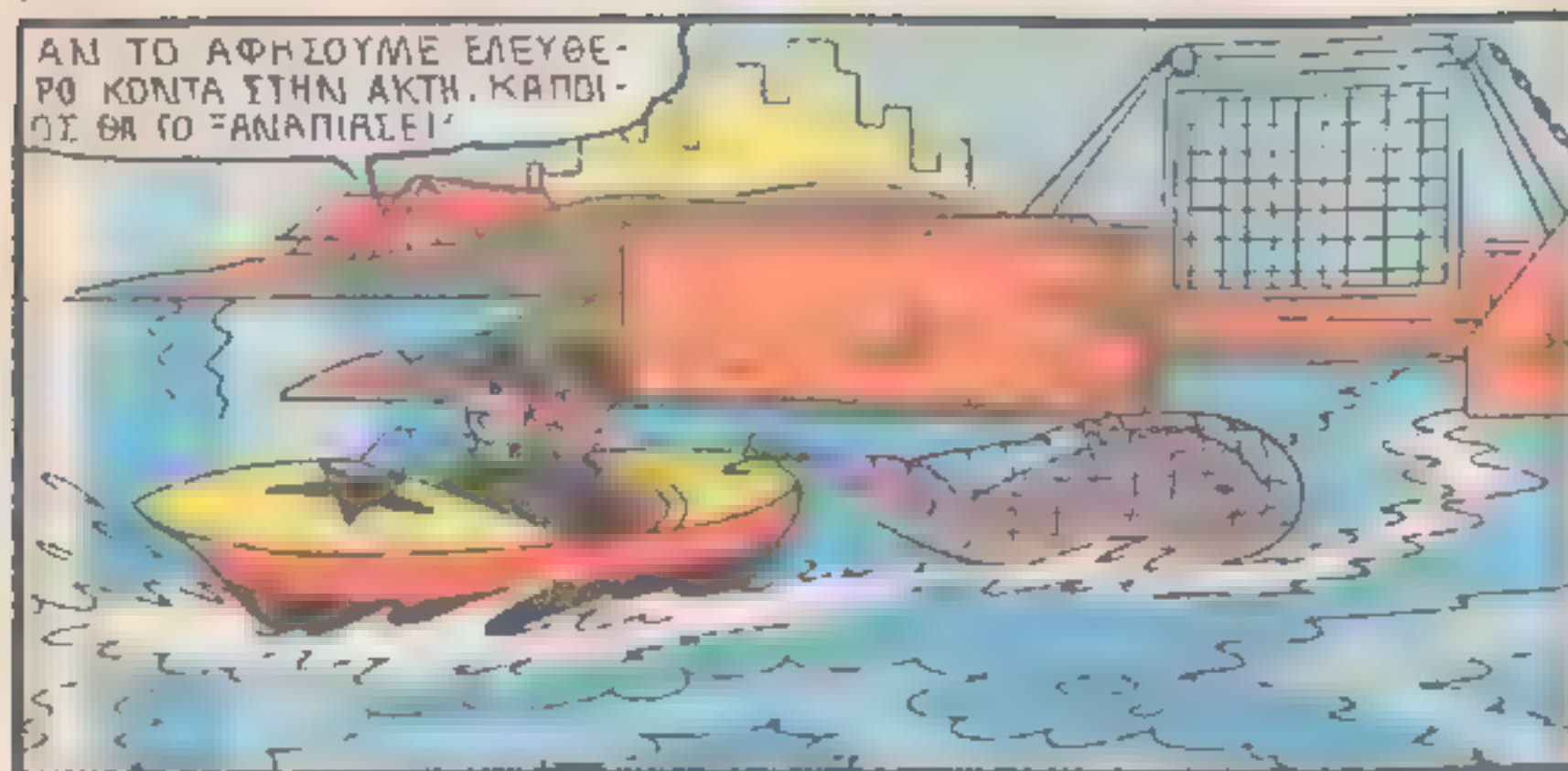


ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!...











ΔΡΟΜΕ



ΓΚΛΟΓΜΠ!



ΓΚΡΡ! ΘΥΣΙΑΣΑ ΤΑ ΙΣΤΙΟΥΝΤΙ ΓΙΑ
ΜΑ ΤΟΣΣ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΜΟΥ!



ΕΙ! ΚΟΙΤΑ!



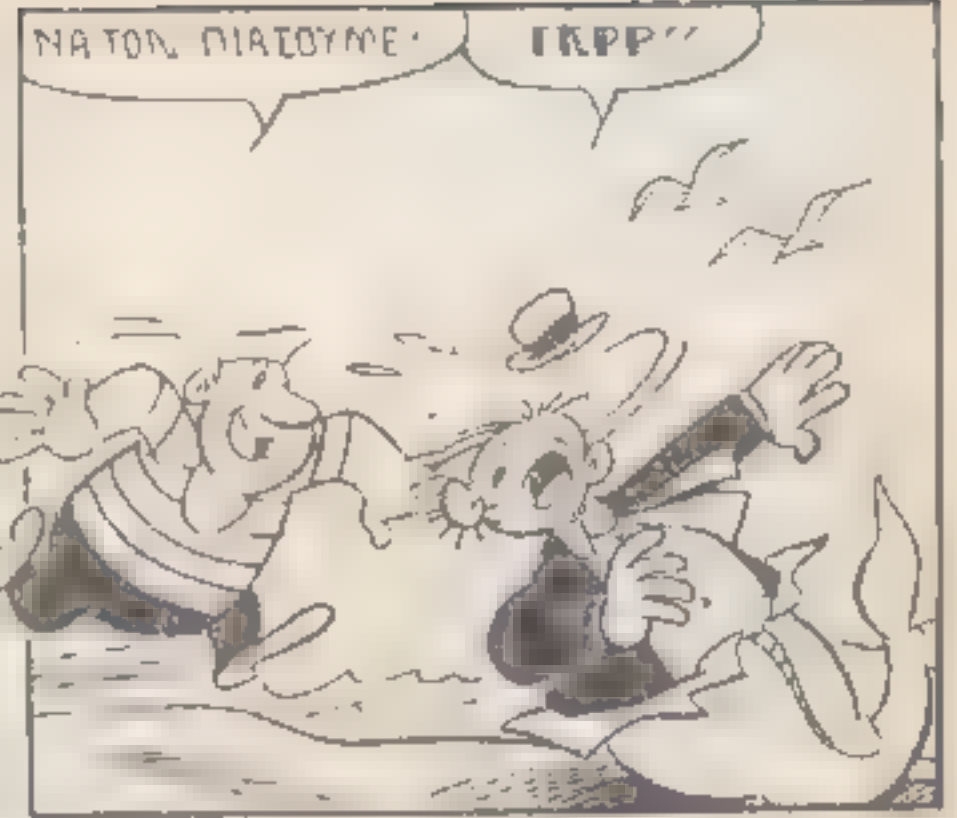
ΜΙΑ ΣΕΙΡΗΝΑ!

ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΕΝΙΚΟΙ!
ΣΕΙΡΗΝΟΙ!



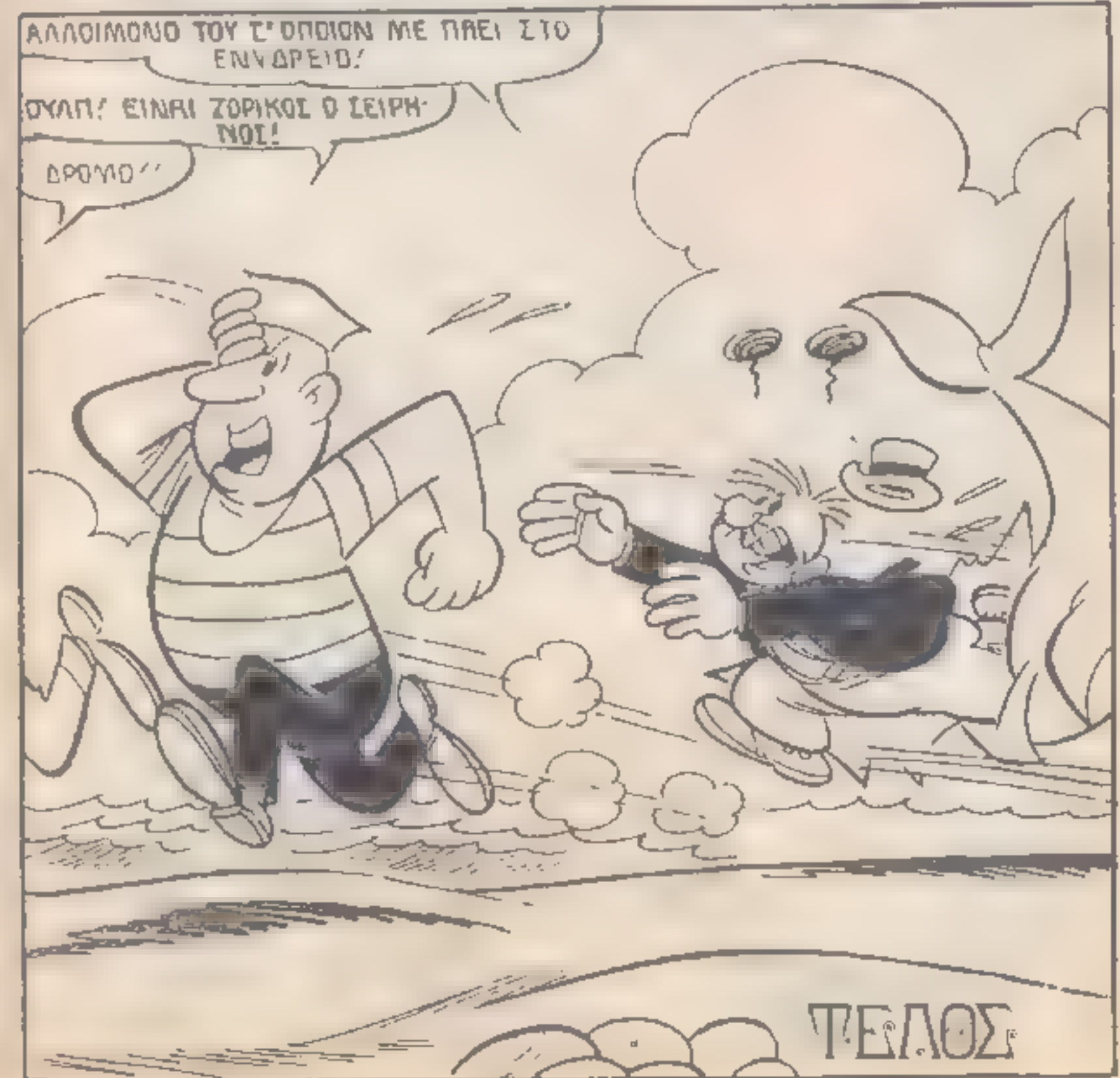
ΒΑΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ "ΑΤΡΕΙΔΗ"
ΓΙΑ ΤΟ ΕΝΥΔΡΕΙΟ!

ΝΑΙ!



ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!

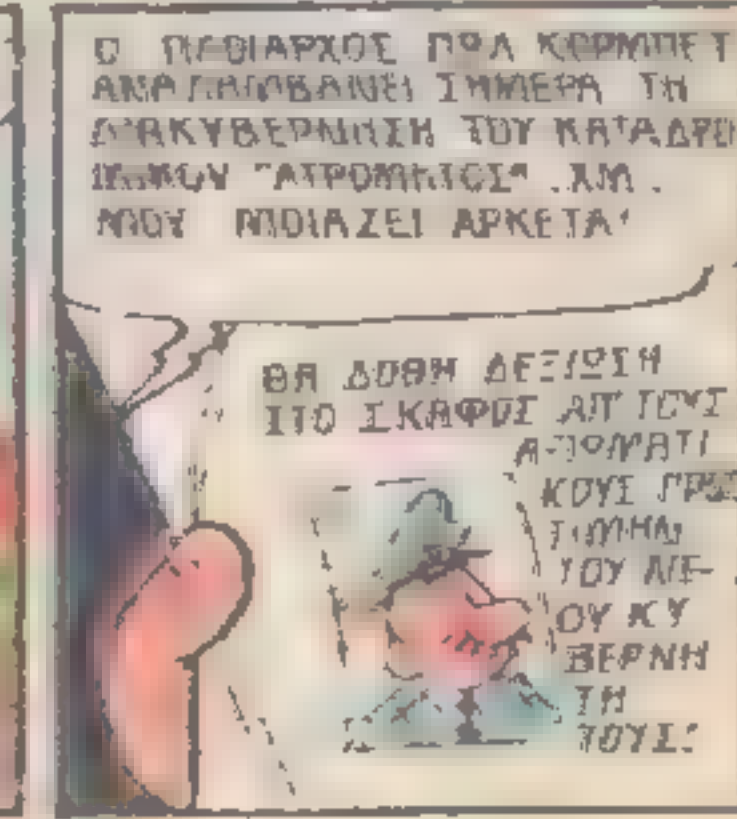
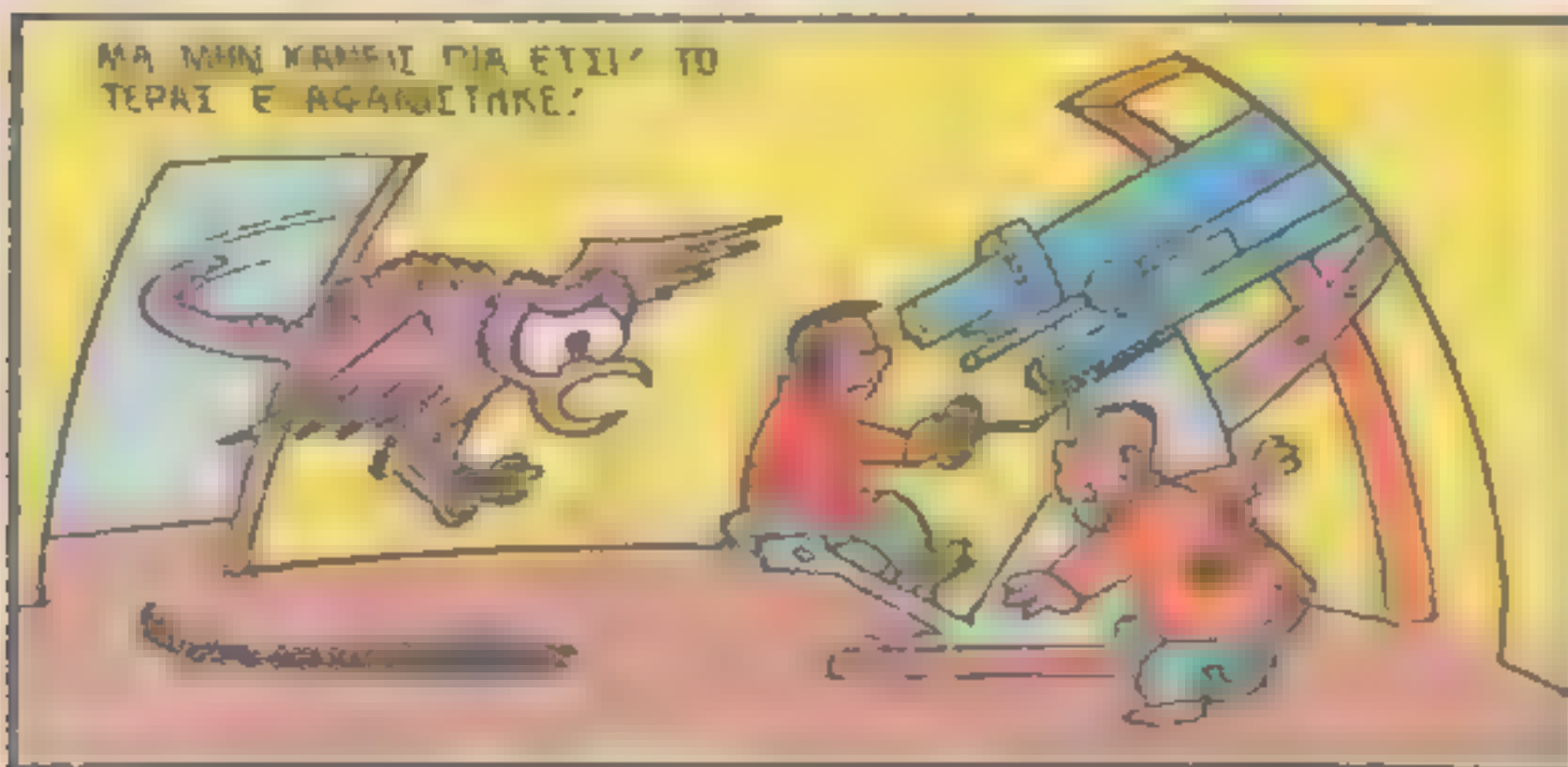
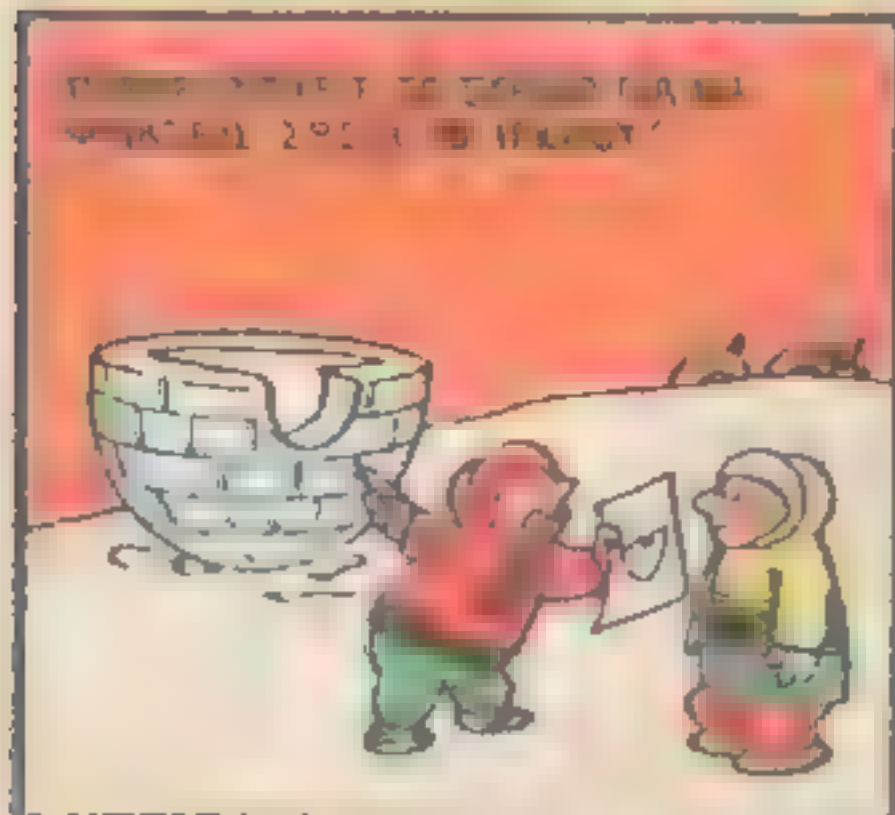
ΓΚΡΡ"

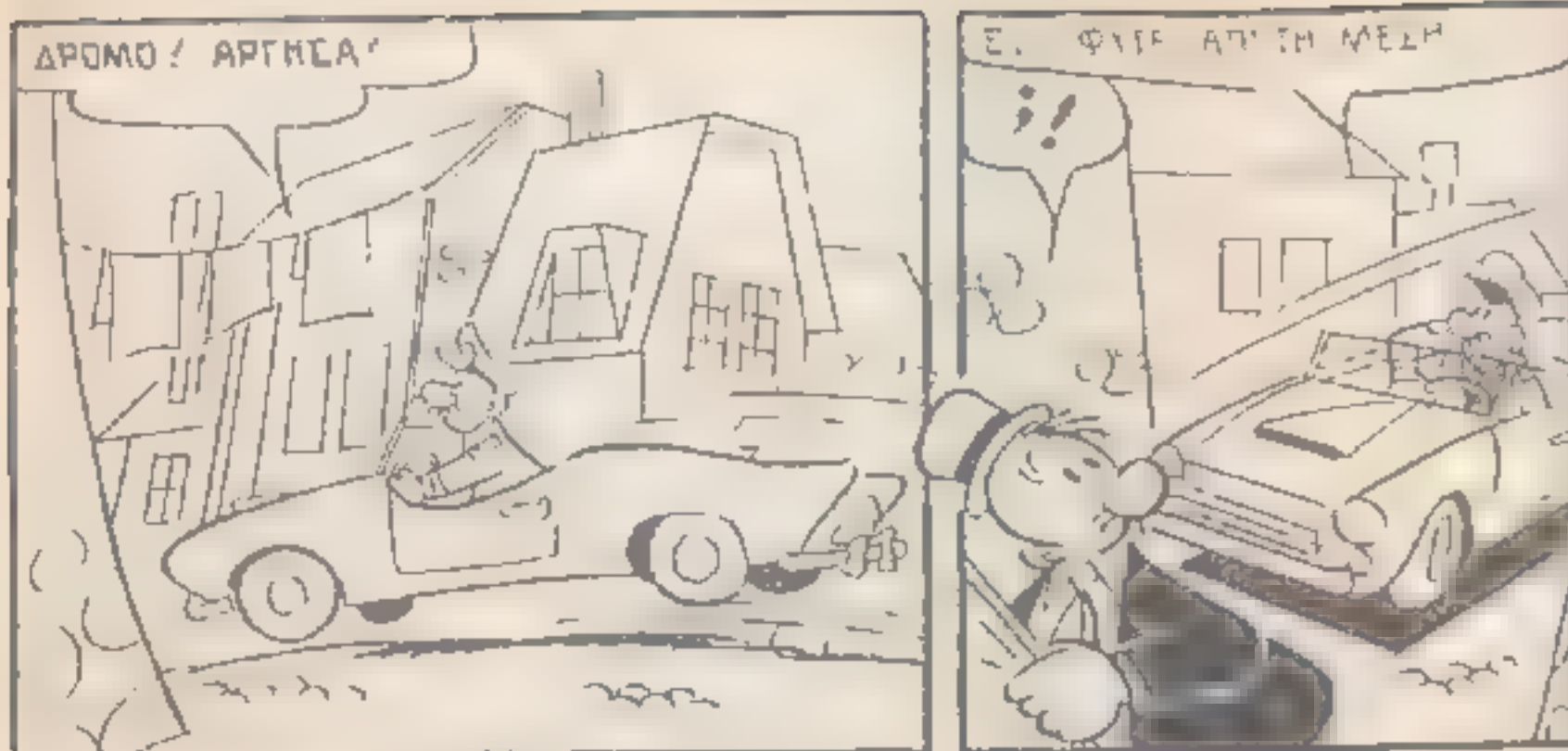


ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΤΟΥ Γ' ΟΠΩΣ ΜΕ ΠΑΕΙ ΣΤΟ
ΕΝΥΔΡΕΙΟ!

ΟΥΛΗ! ΕΙΝΑΙ ΣΟΦΙΚΟΙ Ο ΣΕΙΡΗ-
ΝΟΙ!

ΔΡΟΜΟ!"





Παρακαλούμε, σχεδιάστε μας έδω κάτι καὶ στείλτε τὸ μας

Σὰς ἀρέσει νὰ σχεδιάζετε;

Ἄν νὰί θὰ θέλαμε νὰ σὰς γνωρίσουμε. Πάρτε ἓνα μολύβι εἴτε ἓνα στυλό κοινὸ ἢ διαρκείας, καὶ σχεδιάστε στὸν λευκὸ χωρὸ ὅ τι θέλετε. Ἐνα δέντρο, τὸ σπίτι σας, ἓναν φίλο σας, κάτι φανταστικὸ ὁδιόφορο τι.

Ἔστω καὶ ἂν τὸ σχέδιό σας ἔχη ὀδυνάμεις, θὰ λάβετε ἓνα γράμμα μας μὲ κρίσεις καὶ μὲ υποδείξεις γιὰ νὰ ἀναπτύξετε καὶ νὰ σταθεροποιήσετε γρήγορα τίς ἱκανότητές σας.

Μαζὶ θὰ λάβετε καὶ ἓνα ἐνημερωτικὸ τευχὸς γιὰ τὰ μαθητὰ μας σχεδίου ζωγραφικῆς ὁ ἄλλο λογραφεὶς πού, ἂν, τὸ θελήσετε, θὰ σὰς κάνουν νὰ περάσετε πολὺ σύντομα ἀπὸ τὸ συνηθισμένο ἐρασιτεχνικὸ σκιτσάρισμα στὸ γερὸ καὶ θετικὸ σχεδίασμα τοῦ ἐξελεγμένου καλλιτέχνη.

Θὰ γνωρίσετε τὸ τόσο ἐνδιαφέροντα τεχνικὰ μέσα καὶ τὸ μυστικὸ σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς καὶ γρήγορα τὸ σχέδιό θὰ γινῇ νὰ σὰς τὸ μέσο φρόσεως τῆς προτίμησής σας.

Ἐμπρός, λοιπόν. Σχεδιάστε ἀμέσως τώρα κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο καὶ στείλτε τὸ μας. Θὰ εἶναι ἴσως τὸ ξεκίνημά σας γιὰ ἓναν νέο κόσμον ἰσχυρὸ καὶ γυμνὸ.

AEC

ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΟΥ – ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Αθήναι Πανεπιστημίου 10 ΤΤ 134
Τηλ. 3617 811
Θεσσαλονίκη: Τοιμική 68 Τηλ. 232 370

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

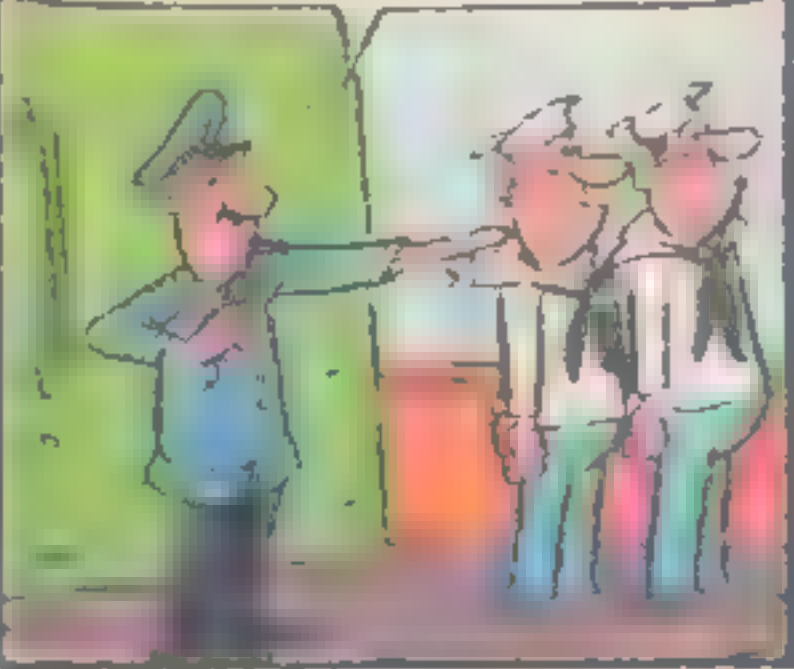
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Γιὰ τὸν ὅτιν 18 ἐτῶν ἡλικία

(ἐπισκεύατε ἐρχ. 4 πρὸς γραμματόσημα γιὰ ἐξόδο).

70 7-6-79

ΡΑΒΔΑΙΝΕΙ Ο ΝΕΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΑΣ / ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ!



ΠΑΡΙΑΡΧΟΙ ΠΡΩ ΚΟΡΜΠΕΤ!

ΥΠΟΠΑΡΙΑΡΧΟΣ ΡΟΥ ΜΠΡΑΝΤΟΝ, ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΣΑΣ / ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, Κ. ΔΙΟΙΚΗΤΑ!



Η ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΔΕ!

ΔΟΣΤΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΝΑ ΦΥΤΟΥΜΕ ΑΜΕΙΣΟΙ, ΜΠΡΑΝΤΟΝ!



ΝΑ ΣΑΛΠΑΡΟΥΜΕ, ΜΑ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΩΤΑ Η ΔΕ-ΕΙΣΗ;

ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΚΑ-ΘΗΚΟΝ ΚΑ ΜΕΤΑ Η ΑΓΙΝΕΔΑΣΗ!



ΚΑΛΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!



ΚΑΘΑΡΙΣΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩ-ΜΑ!



Ο Κ. ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ... ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ!

ΚΑΘΗΤΕ ΚΑΘΗΤΕ!



ΘΑΜΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ! ΘΕΛΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΩ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗ-ΣΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΜΟΥ ΣΑ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΔΟΞΑΙΜΕΝΟΥ ΠΑΘΙΟΥ!

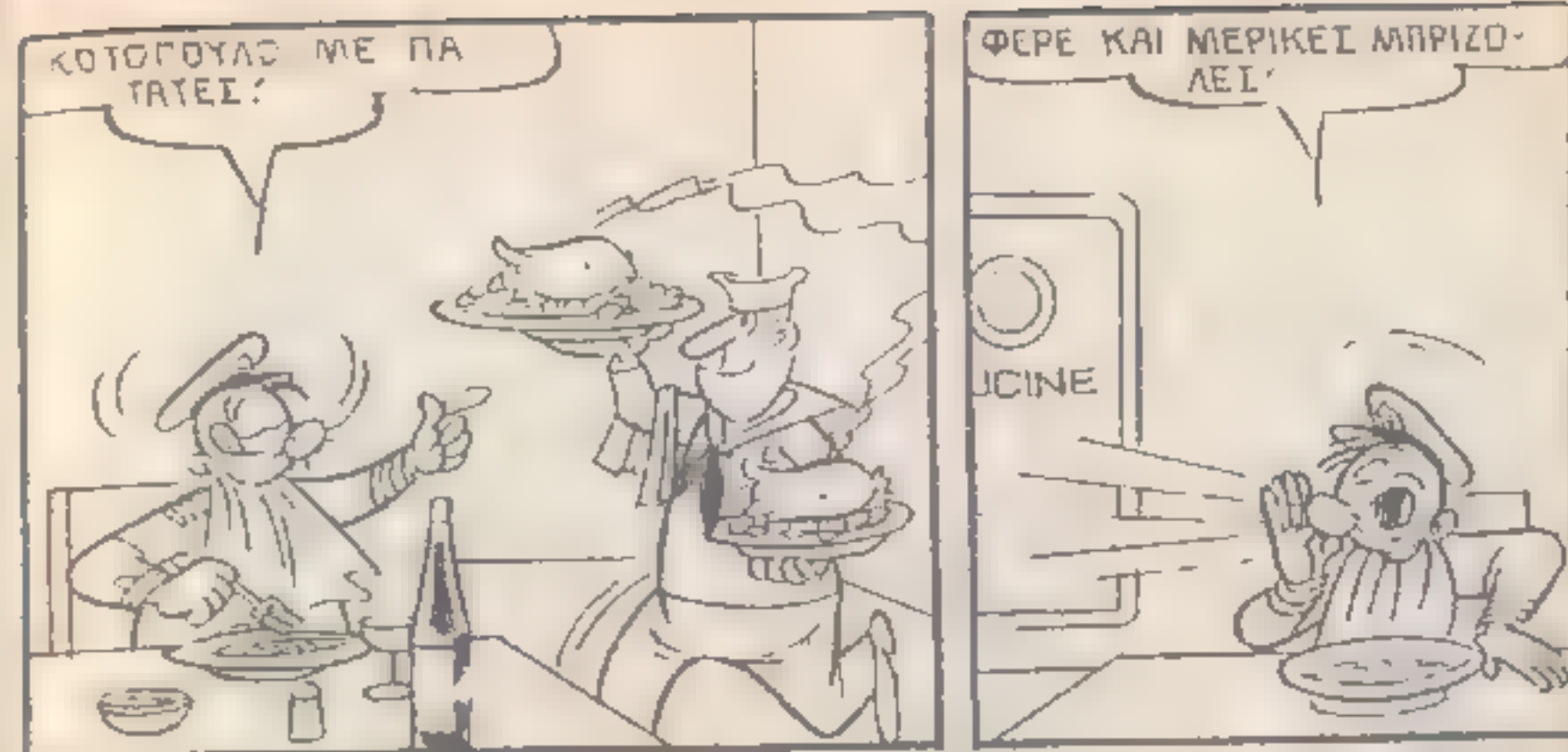


ΜΠΡΑΒΟΟ"

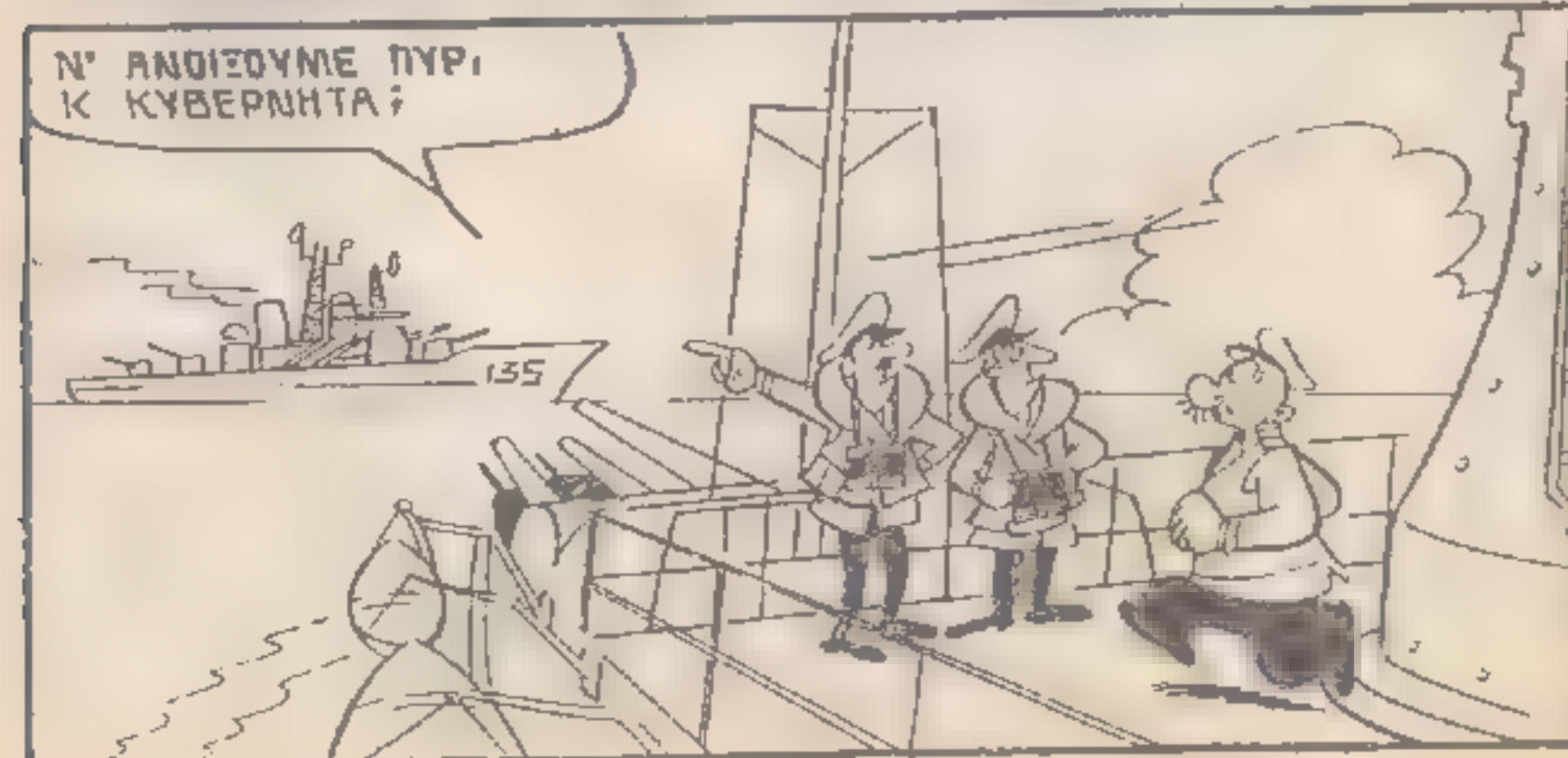
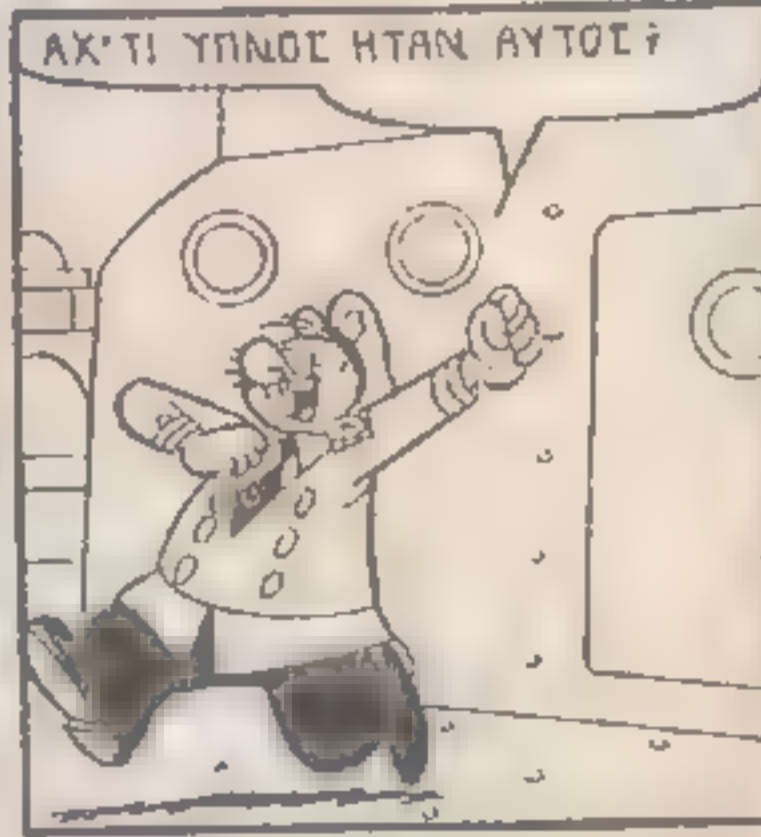
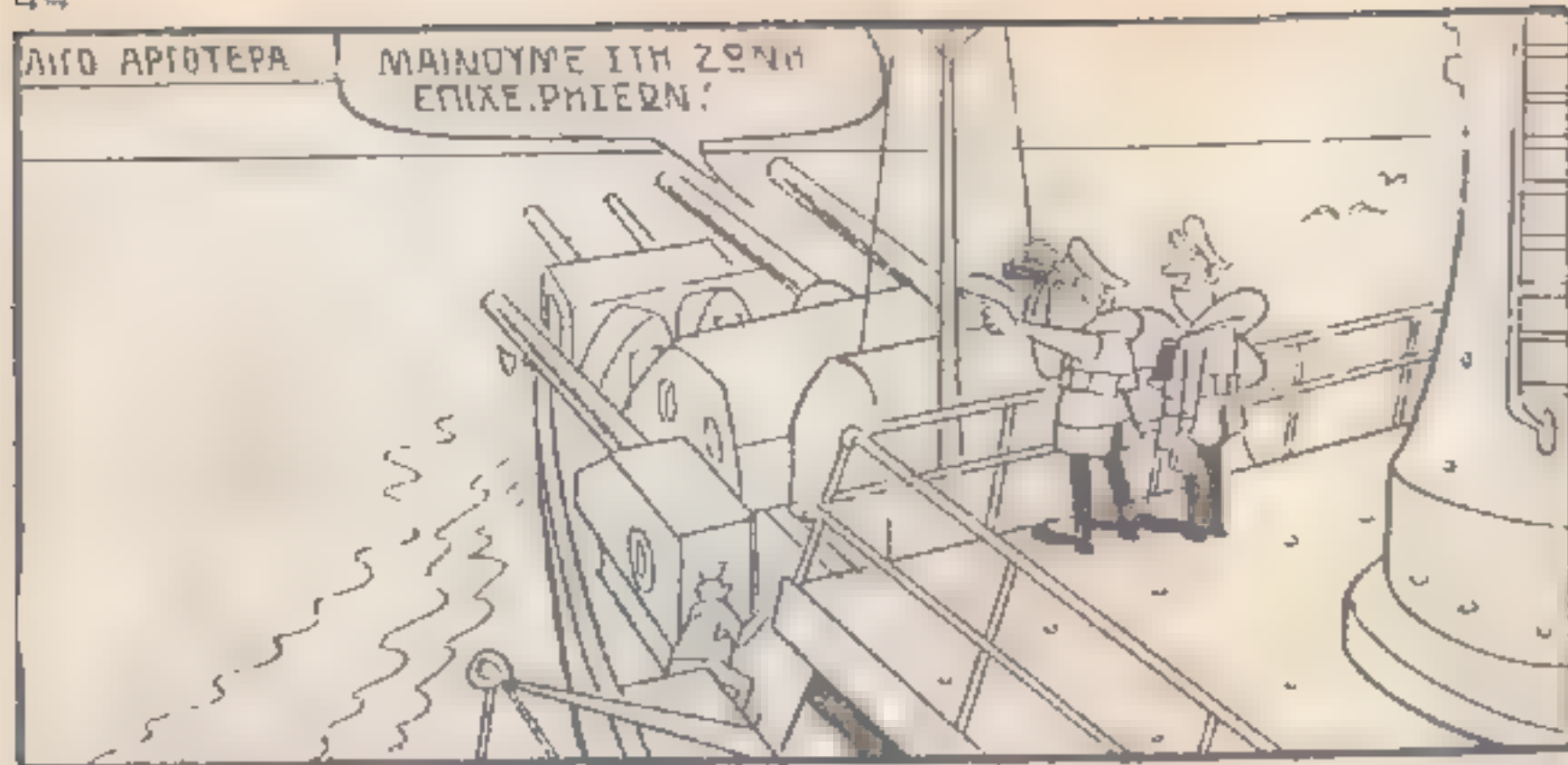
ΜΠΡΑΒΟΟ"

ΖΗΤΩΕ"









ΤΟ ΕΧΘΡΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΝΟΙΓΕΙ ΠΥΡ



ΚΑΙ ΠΕΤΑΧΝΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΑΝΤΕΣ...



ΧΜ... ΚΑΙ ΜΗ ΞΕΧΑΣΤΕ
ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΜΕ
ΡΙΚΑ ΤΑΨΙΑ ΜΕ ΠΑΣΤΙ-
ΤΣΙΟ ΚΑΙ ΓΑΛΑΤΟΜΟΥ-
ΡΙΚΑ!

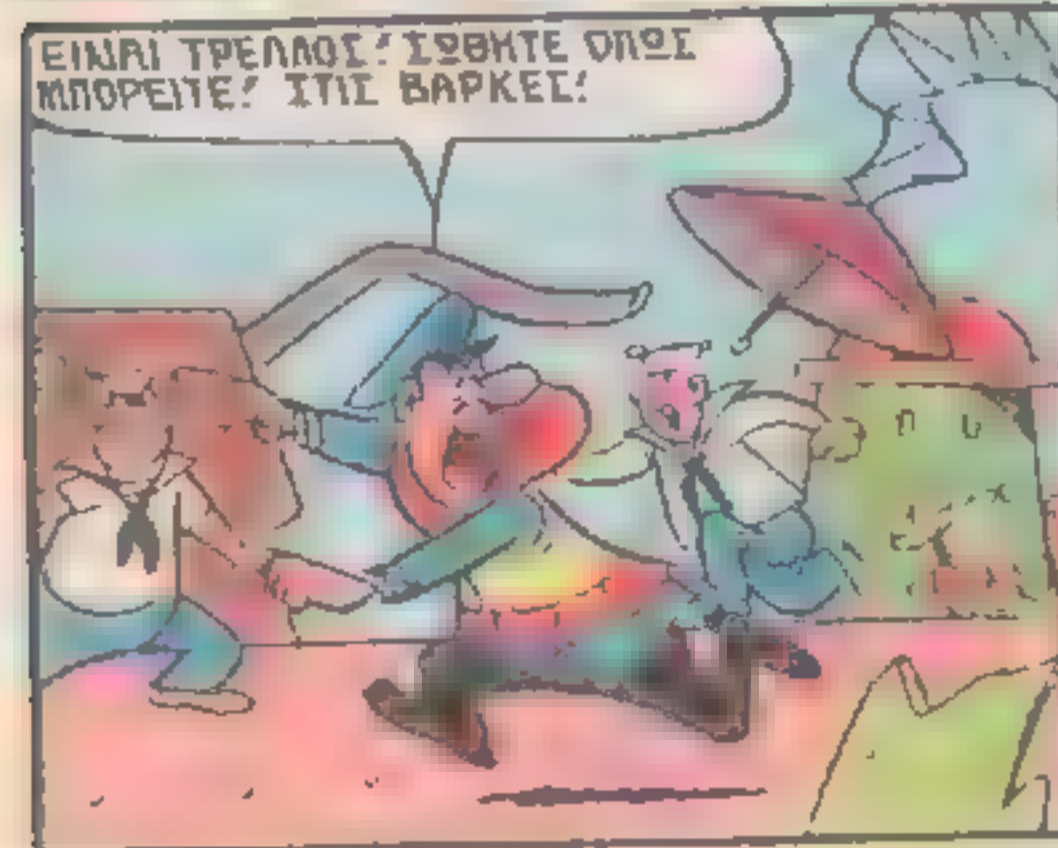


ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΙ
ΚΗΤΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ
ΝΕΡΑ!

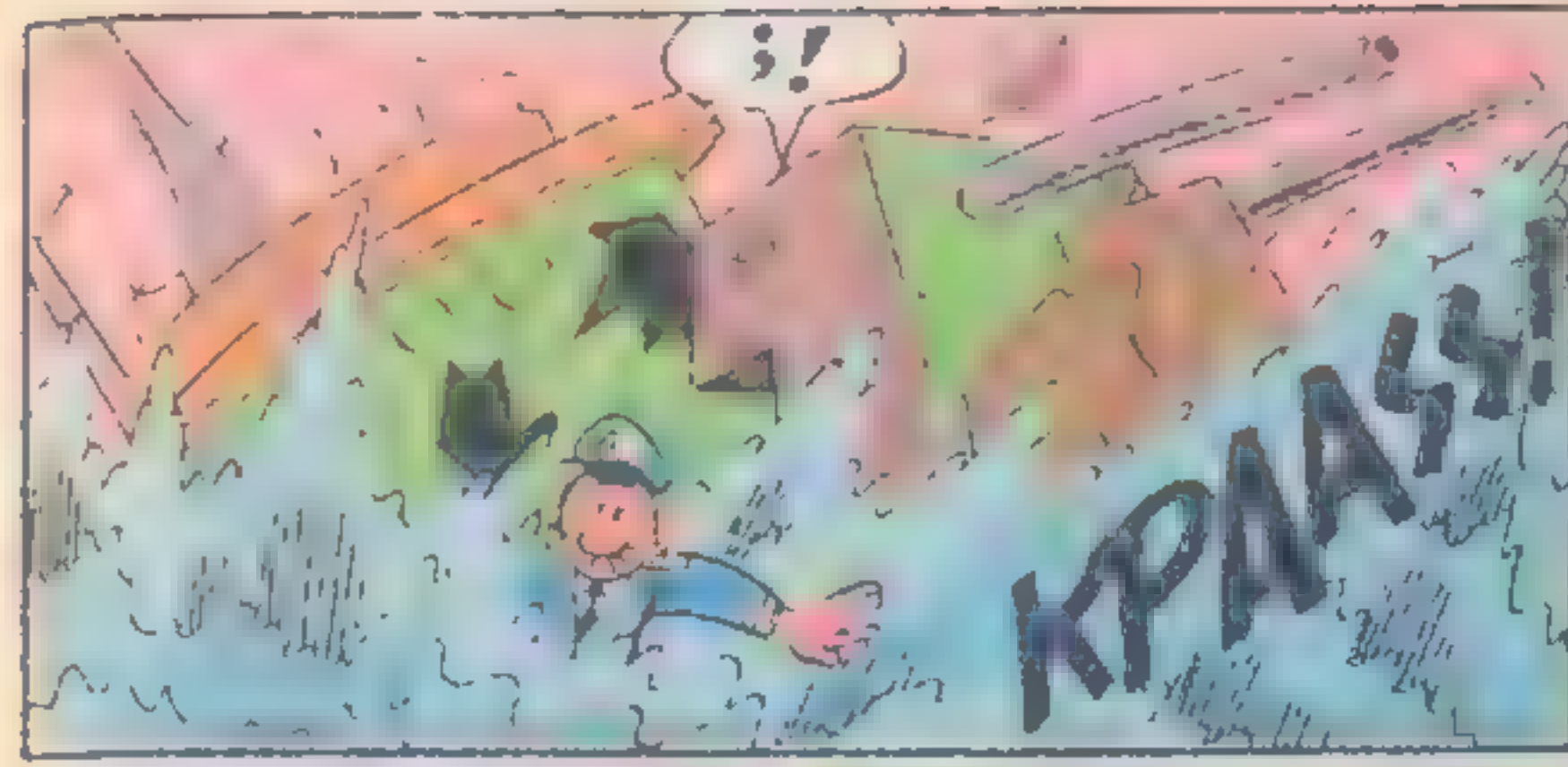
ΕΠΙΣΗ, ΦΤΙΑΞΕ
ΚΑΙ ΚΑΝΑ-ΔΥΟ
ΤΑΨΙΑ ΓΙΟΥΒΕ-
ΤΣΙ!



ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ! ΣΩΣΤΕ ΟΠΩΣ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ! ΣΤΙΣ ΒΑΡΚΕΣ!



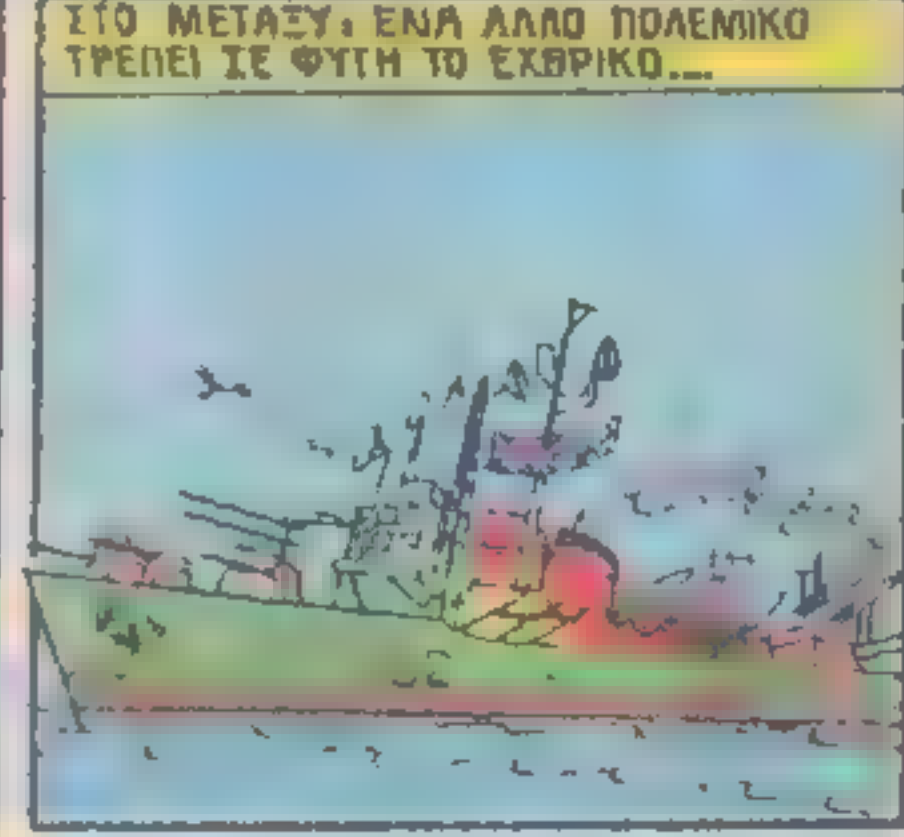
ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ!



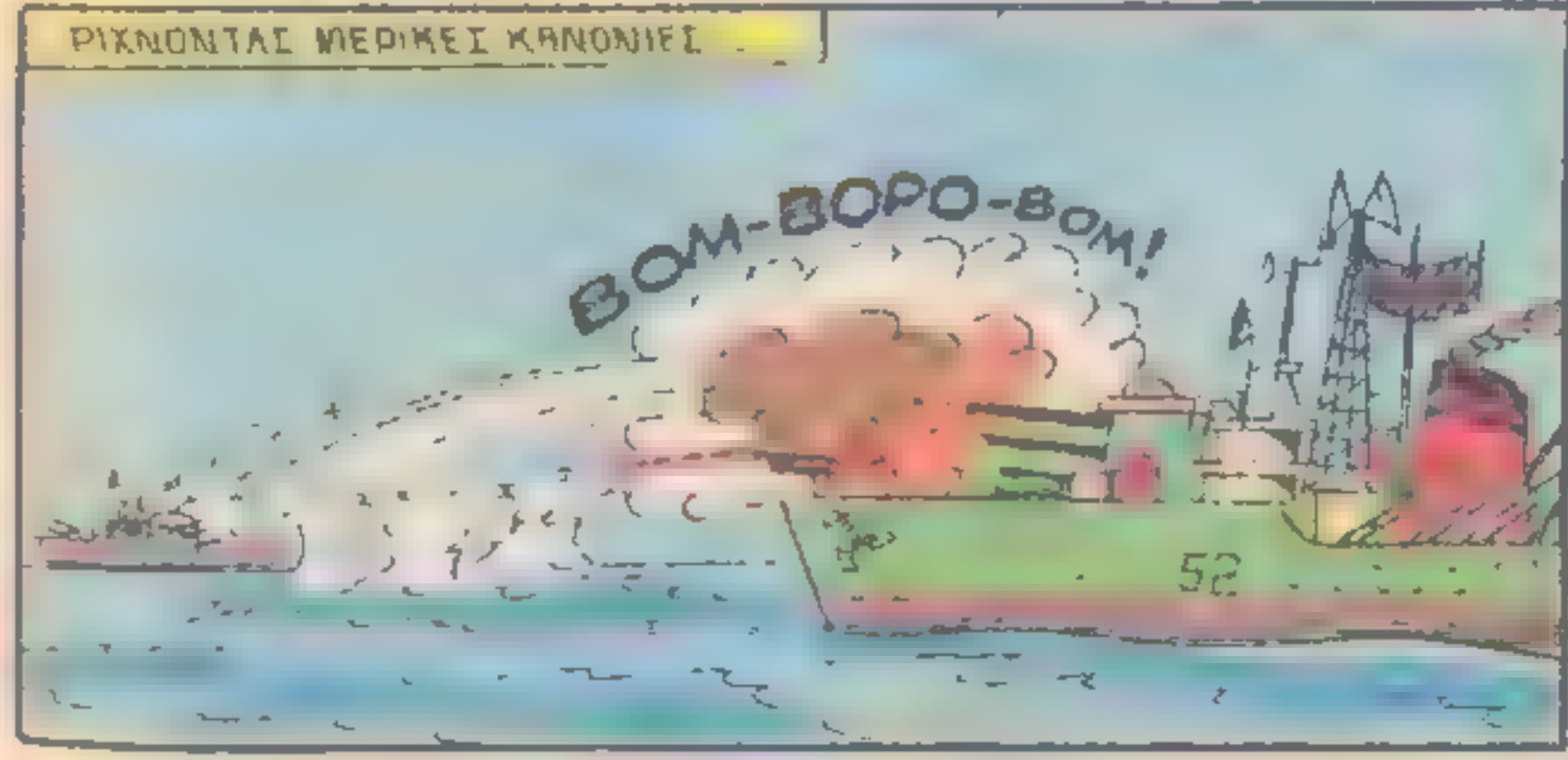
ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ! ΚΑΤΕΣΤΡΕ-
ΨΑΝ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ!

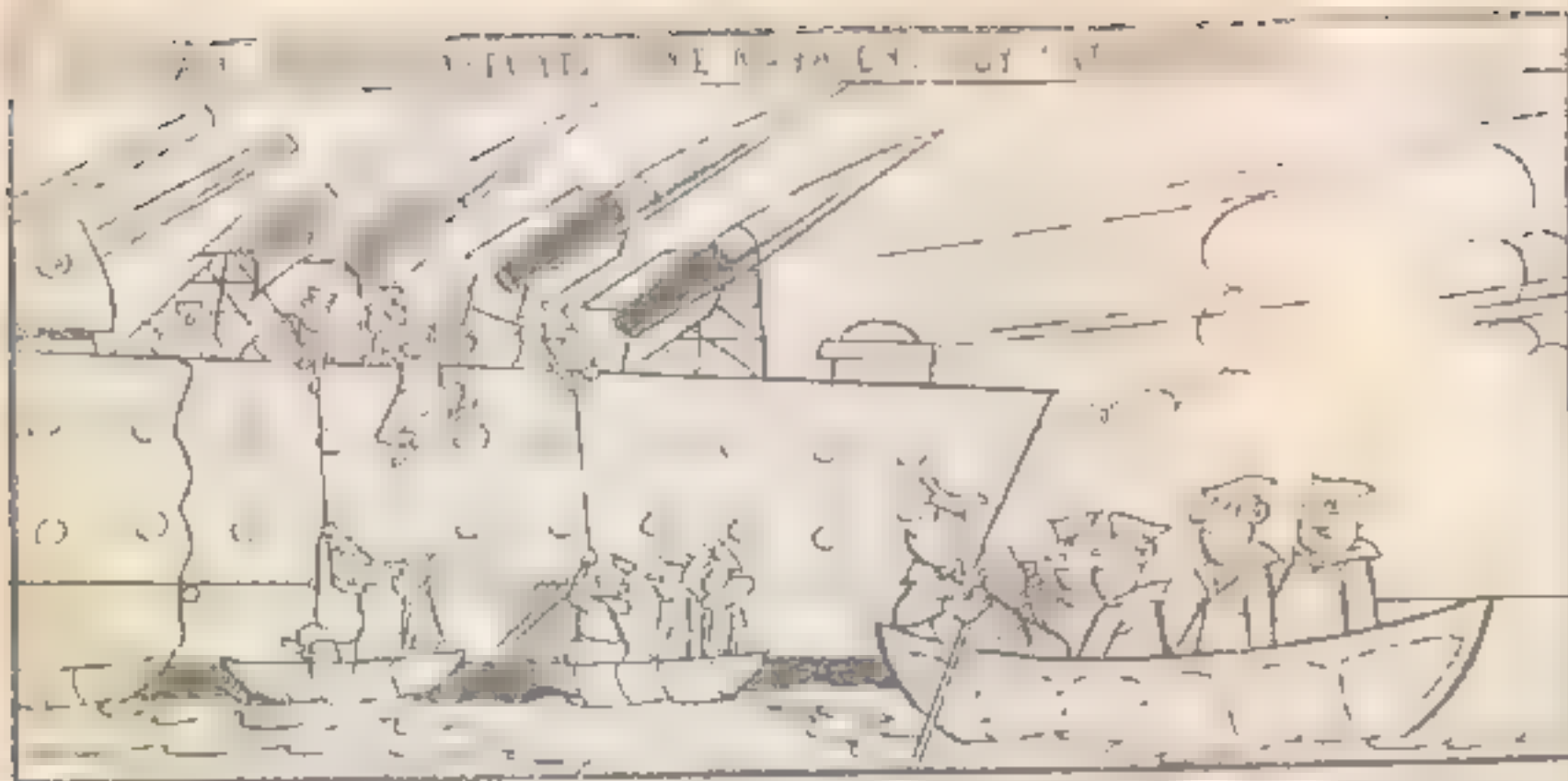


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΤΡΕΠΕΙ ΣΕ ΦΥΓΗ ΤΟ ΕΧΘΡΙΚΟ...



ΠΙΧΝΟΝΤΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΚΑΝΟΝΙΕΣ





Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΠΥΡΩΝ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό ήτανε ένας ανθρώπος φτωχός. Δούλευε όλη του τη ζωή μεροκαματιάρης και μάζευε τις οικονομίες του σ' ένα σακκουλάκι. Κάποτε, τὸ σακκουλάκι του γεμίσε. Είχε αρκετά χρήματα πιά, και σκεφτηκε νὰ πώσῃ νὰ εἶναι ἐργάτης καὶ νὰ δουλεύῃ ἀπὸ δῶ καὶ ἀπὸ κεῖ.

Σκεφτηκε ν' ἀνοίξῃ ἓνα μαγαζί, κάτι νὰ πουλάῃ, νὰ κερδίῃ ἔτσι χρήματα χωρὶς κόπο. Ρώτησε, λοιπόν, τοὺς φίλους του, νὰ τὸν συμβουλευοῦν, τί μαγαζί πρέπει ν' ἀνοίξῃ.

Ὁ ἓνας τοῦ εἶπε ν' ἀνοίξῃ μπακάλικο ὁ ἄλλος ταβέρνα, ὁ ἄλλος καφενεῖο, ὁ ἄλλος ζαχαροπλαστεῖο.

Τάχασε ὁ ἄνθρωπος καὶ δὲν ἔξερε τί νὰ κάνῃ.

Κάποια μέρα πὺ περπατοῦσε συλλογισμένος καὶ σκεπτό-

ταν τί μαγαζί ν' ἀνοίξῃ, τὸν πλησίασε ἓνας σπανός καὶ τοῦ λέει:

— Γειά σου σύ, μὲ τὸ σακκουλάκι τὰ λεφτά ;

— Γειά σου, κύριε σπανέ ! τοῦ λέει αὐτός. Πὺς τὸ ξέρεις ὅτι ἔχω σακκουλάκι μὲ λεφτά ;

Τὸ ἔμαθα. Κι' ἔμαθα πὺς ζητᾶς ν' ἀνοίξῃς μαγαζί. Κουταμάρες !

— Γιατί κουταμάρες.

— Γιατί, δες τὴν προκοπὴ αὐτῶν τοῦ ἀνοίξανε μαγαζί. Ὁλημερίς ξεροσταλιάζουν, περιμένουν τοὺς πελάτες. Ἄλλος τοὺς ὀρίζει, ἄλλος τοὺς κοροϊδεύει, ὅλοι ἀγοράζουν βερρεσέ καὶ στὸ τέλος τοὺς τρώνε τὰ λεφτά.

— Τότε, τί νὰ κάνω ; ρωτᾷ ὁ ἀνθρώπάκος.

— Ἄν θέλῃς νὰ μ' ἀκούσῃς, τοῦ λέει ὁ σπανός, χτίσε ἓναν πύργον... Ἐνὸν πολέμοπυργον.

— Τρελλός είσαι; Τί νά τόν κάνω τόν πύργο; Τί νά τόν κάνω τόν πολεμόπυργο; Πολέμους θά κάνω;

— Μὲ τὸν πύργο, θά γίνης ἀρχοντας. Κι' εἶναι ἡ καλύτερη δουλειά νά εἶσαι ἀρχοντας. Τίποτε δὲν πουλάς, τίποτε δὲν ἀγοράζεις, ἀλλὰ κερδίζεις χρήματα πολλά...

— Καὶ πῶς τὰ κερδίζεις τὰ χρήματα;

— Μὲ τὴ φορολογία. Μιά καὶ εἶσαι ἀρχοντας κι' ἔχεις πύργο, βάζεις φορολογίες καὶ σὲ πληρώνουν οἱ φορολογούμενοι. Κι' ὅλοι σὲ φοβοῦνται καὶ γι' αὐτὸ πληρώνουν.

— Μὰ γιατί νά μὲ πληρώνουν;

— Γιατί θά εἶσαι ἀρχοντας!

— Μὰ ἐγώ, ἀρχοντας δὲν εἶμαι.

— Ἀμα φτιάξης πύργο, θά εἶσαι...

Τοῦ εἶπε κι' ἄλλα πολλά ὁ σπανός καὶ τὸν ἔπεισε νά φτιάξῃ ἕνα πύργο.

Πᾶνε μαζί μὲ τὸ σπανό,

βρίσκουν ἕνα ἀπόκρημνο λόφο, μισθώνουν χτίστες καὶ στὴν κορυφή του, φτιάχνουν ἕνα ψηλὸ πύργο, ἕνα πολεμόπυργο...

*

Ὅταν ἔγινε ὁ πύργος καὶ πληρωθῇκαν οἱ μαστόροι, τὸ σακκουλάκι μὲ τὰ λεφτὰ ἀδειασε...

— Σπανέ, λέει τότε ὁ ἀνθρώπος μας, τὰ λεφτὰ μου τελείωσαν...

— Μὴ σὲ νοιάζῃ! τοῦ λέει αὐτὸς μὲ θάρρος. Τώρα, θά

έρθουν τὰ πολλά λεφτά...

Δὲν εἶχε τελειώσει τὴν κουβέντα τοῦ ἀκόμα ὁ σπανός καὶ βλέπουν νά ἀνηφορίζουν πρὸς τὸν πολεμόπυργο ἄλογα φορτωμένα.

— Κρύβου σύ, λέει ὁ σπανός. Τὸν ἀρχонта, δὲν πρέπει νά τὸν βλέπουν...

Φτάνει τὸ πρῶτο φορτωμένο ἄλογο, ποὺ τὸ ὠδηγοῦσε ἕνας τσέλιγκας.

Τοῦ λέει ὁ σπανός:

— Ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾷς.

— Εἶμαι ὁ τσέλιγκας καὶ θέλω νά δῶ τὸν ἀρχonta τοῦ πύργου. Τοῦ φέρω μυτζήθρες, τυριά καὶ βούτυρο!

— Τὰ ὅσα ἔφερες, εἶναι λίγα! λέει ὁ σπανός θυμωμένος. Ἀφῆσέ τα καὶ πῆγαινε ἀμέσως νά φέρῃς καὶ ἑκατὸ χρυσὰ νομίσματα, γιατί θά θυμώσῃ ὁ ἀρχοντας!

— Πρὸς Θεοῦ, μεσολάβησε σύ, καλέ μου ἀνθρώπε, νά μὴ θυμώσῃ, κι' ἐγὼ θά φέρω τὰ ἑκατὸ γιὰ τὸν ἀρχonta καὶ πεννὶντα γιὰ σένα, χρυσὰ νομίσματα.

Ξεφόρτωσε καὶ τρέξε νά τὰ φέρῃς! λέει ὁ σπανός.

Ἔρχεται τὸ δεύτερο φορτωμένο ἄλογο.

— Ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾷς; ρωτᾷ ὁ σπανός.

— Εἶμαι ὁ ἔμπορος τοῦ κοντινοῦ χωριοῦ, εἶδα τὸν πύργο κι' ἔφερα ἀπ' ὅ,τι πουλάω ἕνα φόρτωμα γιὰ τὸν ἀρχonta. Καὶ θέλω νά τὸν δῶ, νά τοῦ τὰ δώσω...

— Δὲν θά εἶσαι καλά, ἀνθρώπε μου, τοῦ λέει ὁ σπανός. Μὲ τόσα λίγα ποὺ ἔφερες, θέλεις νά δῇς τὸν ἀρχonta; Ὁ ἀρχοντας εἶναι θυμωμένος μὲ σένα. Ἐχει πληροφορίες, πῶς

πουλάς ἀκριδὰ, ληστεύεις τὸν κόσμον, καὶ θέλει νά σοῦ κόψῃ τὸ κεφάλι... Ἄν θέλῃς νά γλυτώσῃς, τρέξε, φέρε ἀμέσως ἕνα κιβώτιο χρυσὰ νομίσματα. Ξεφόρτωσε αὐτὰ τὰ ψευτοπράγματα ποὺ ἔφερες καὶ τρέξε, ἂν θέλῃς νά γλυτώσῃς τὸ κεφάλι σου.

— Ἐγώ, εἶμαι καλὸς ἀνθρώπος, κύριε ἀρχιφύλακα, μεσίτεψε σὲ παρακαλῶ στὸν ἀρχonta, καὶ θά φέρω ἕνα κιβώτιο μὲ χρυσὰ νομίσματα καὶ γιὰ σένα ἕνα κεμέρι γιαμπό.

— Τρέξε, κάνε γρήγορα... λέει ὁ σπανός, ἂν θέλῃς νά γλυτώσῃς...

■

Ἐρχόντουσαν ὅλοι, μαγαζάτορες, ταβερνιαραῖοι, χτηματίες, τραπεζίτες, ἔμποροι, ἀφίνανε αὐτὰ ποὺ φερνανε καὶ ξανογύριζαν καὶ φερνανε τὰ χρυσὰ νομίσματα ποὺ γύρευε ὁ σπανός...

Ἔτσι, ἀπὸ τίς πρῶτες κιόλας μέρες, οἱ ἀποθήκες τοῦ πύργου γιομίσανε μὲ χίλια-δυὸ καλούδια καὶ στὸ θησαυροφυλάκιο γέμισαν τόσο πολὺ οἱ κάσσοι, ποὺ ξεχείλιζαν.

Τὰ εἶδε ὅλα αὐτὰ ὁ ἀνθρώπος μας καὶ τᾶχασε.

— Μὰ, τόσο σπουδαῖο ἐπιγγέλλμα εἶναι νά ἔχῃς ἕνα πύργο; ρωτᾷ τὸ σπανό.

— Καὶ ποῦ εἶσαι ἀκόμα! τοῦ ἀπαντᾷ ἑκεῖνος.

— Μὰ, γιατί τὰ φέρνουν ὅλα αὐτά; ξαναρωτᾷ ὁ ἀνθρώπος.

— Γιατί φοβοῦνται. Ὅλοι εἶναι ἐνοχοί, ὅλοι ἐκμεταλλεύονται ὁ ἕνας τὸν ἄλλον καὶ ὅλοι μαζί τὸν φτωχὸ κοσμάκη

— Ἀλλά, κι' ἐγὼ τοὺς ἐκμεταλλεύομαι, λέει ὁ ἀνθρώπος ποὺ ἔγινε «ἀρχοντας». Τίποτε δὲν τοὺς δίνω καὶ τοὺς παίρνω περιουσίες ὁλόκληρες.

— Πῶς δὲν τοὺς δίνεις; ἔκανε ὁ σπανός. Τοὺς δίνεις τὴ συγχώρεσι γιὰ τίς κλεμῖνες καὶ τίς ἀτιμίες τοὺς καὶ ἀκόμα τοὺς δίνεις τὸ δικαίωμα νά τίς συνεχίσουν... Λίγο τὸ ἔχεις αὐτό, «ἀρχοντά» μου.

Ἄκου νά σοῦ πῶ σπανέ, λέει ὁ ἀνθρώπος μας. Αὐτὴ ἡ δουλειά δὲν μοῦ ἀρέσει καθόλου. Ἐχει πολλὰ κέρδη, τὸ βλέπω, μὰ εἶναι πολὺ ἀδίκη δουλειά... Θά γιομίσω, λοιπόν,

τὸ σακκουλάκι μου μὲ ὅσα λεφτὰ εἶχα καὶ θά φύγω ἀπὸ δῶ. Δὲν θέλω νά παρασταίνω τὸν ἀρχonta, ἀφοῦ δὲν εἶμαι...

— Αὐτὸ εἶναι λαχεῖο γιὰ μένα, λέει ὁ σπανός εὐχαρίστημένος. Ἐμπρός! Ἀφοῦ εἶσαι κουτός, πάρε τὸ σακκουλάκι σου μὲ ὅσα λεφτὰ εἶχες καὶ φύγε...

Παίρνει τὸ σακκουλάκι τοῦ ὁ ἀνθρώπος μὲ ὅσα λεφτὰ εἶχε πρὶν νά χτιστῇ ὁ πολεμόπυργος τοῦ καὶ φεύγει.

*

Δὲν εἶχε ἀπομακρυνθῇ πολὺ καὶ φθάνει στὸν πύργο ἕνας καβαλλάρης διασπαστικὸς καὶ ἀρματωμένος.

— Ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾷς; τὸν ρωτᾷ ὁ σπανός.

— Ἐσύ, ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾷς ἐδῶ, τὸν ρωτᾷ ὁ καβαλλάρης.

— Ἐγὼ εἶμαι... ὁ πρωτοπυργός τοῦ ἀρχonta τοῦ πύργου! λέει ὁ σπανός.



— Κι' εγώ, είμαι άξιώμα-
τικός του βασιλιά, που έμαθε
πώς κάποιος ψευτοάρχοντας έ-
χτισε έναν ψευτοπύργο και φο-
ρολογεί τους ανθρώπους. Δικαί-
ωμα, που έχει μόνο ο βασιλιάς
και μ' έστειλε να τον συλλά-
βω και να τον κρεμάσω άμέ-
σως, μαζί με τους βοηθούς
του.

Μέχρι να τελειώσει την κου-
βέντα του αυτή, άρματωμένοι
καβαλλάρηδες ζώσανε τον πύρ-
γο, ψάξανε και δεν βρήκαν μέ-
σα παρά πλούτη πολλά.

Τα φορτώσανε και τα πήγαν
άμέσως στο παλάτι του βασι-
λιά.

Κι' όπως είχαν διαταγή, κρε-
μάσανε από την κορυφή του
πύργου, τον μόνο άνθρωπο που
βρήκαν εκεί, τον πτωχό και
πανούργο σπαφό...

Κι' έμεινε ο πύργος έρημος
και υπάρχει και σήμερα, μισο-
γκρεμισμένος.

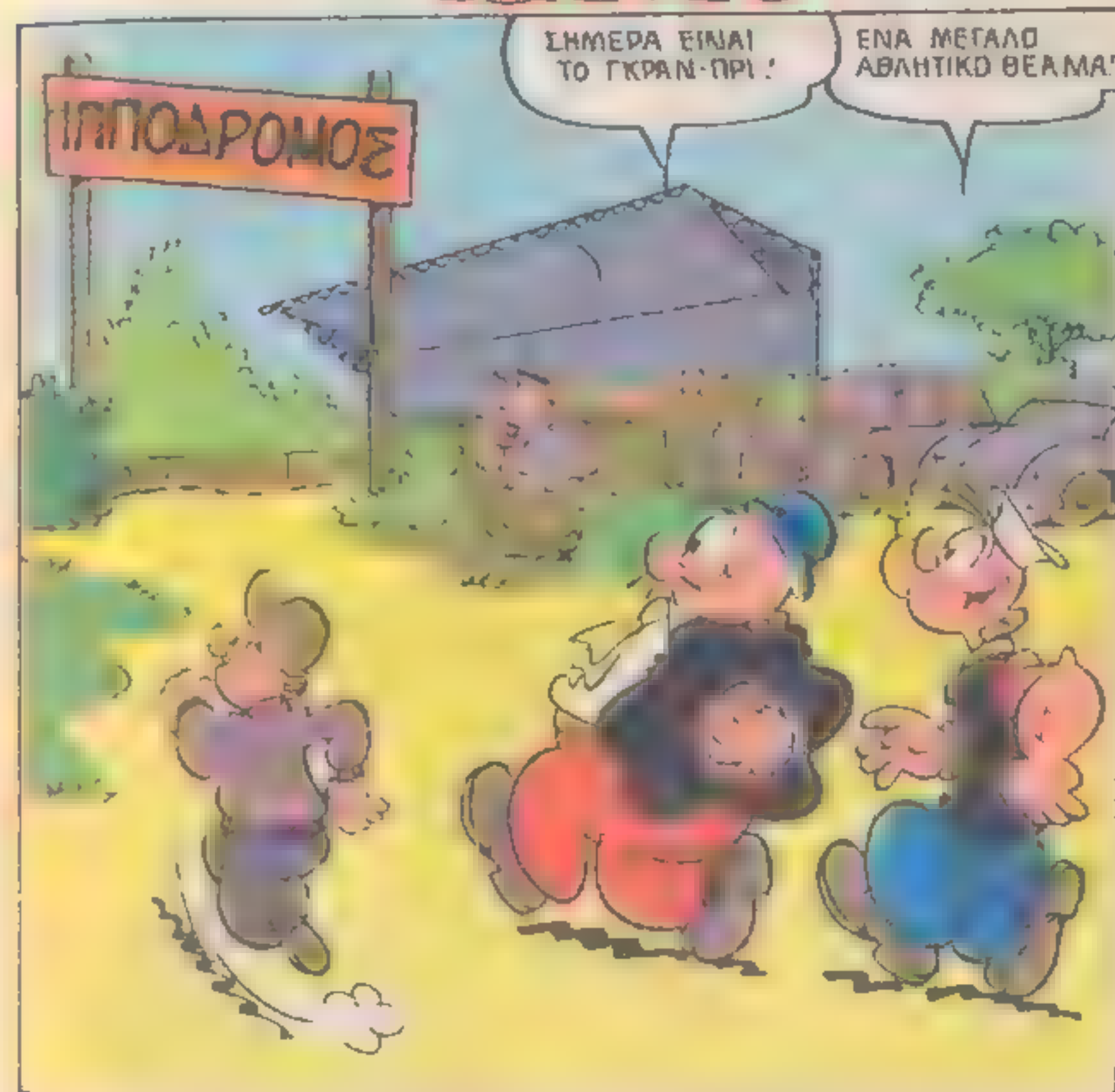
Κι' όλοι όσοι περνούν από
κει, θυμούνται αυτή την ιστο-
ρία. Δείχνουν τον έρεκτωμένο
πύργο και λένε:

— Νά, ο πύργος του σπα-
νού.

Όσο για τον άνθρωπό μας,
με το σακουλάκι του με τα
χρήματα, τίμιος καθώς ήταν, έ-
γινε ένας καλός επαγγελμα-
τίας, κι' έζησε πολλά χρόνια
καλά — κι' εμείς ακόμα κα-
λύτερα!



ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΑΛΟΓΟ



ΕΜΕΝΑ ΠΙΘ ΠΟΛΥ ΜΕ ΣΥΓΚΙ-
ΝΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ!



ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΒΑΛΩ
ΣΤΟΙΧΗΜΑ, ΜΑ ΔΕΝ
ΕΧΩ ΛΕΦΤΑ!



ΕΧΩ ΕΓΩ ΕΝΑ ΔΟΛ-
ΛΗΡΙΟ, ΑΛΛΑ
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΧΑ-
ΣΩ!

ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΣ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ
ΞΕΡΩ ΤΑ ΑΛΟΓΑ!



ΔΕΝ Σ' ΕΜΙ-
ΣΤΕΥΟΜΑΙ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΔΩ! ΠΑΡ ΝΑ ΣΥΛΛΕΞΩ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΙΟ ΑΛΟΓΟ ΘΑ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕΙ!

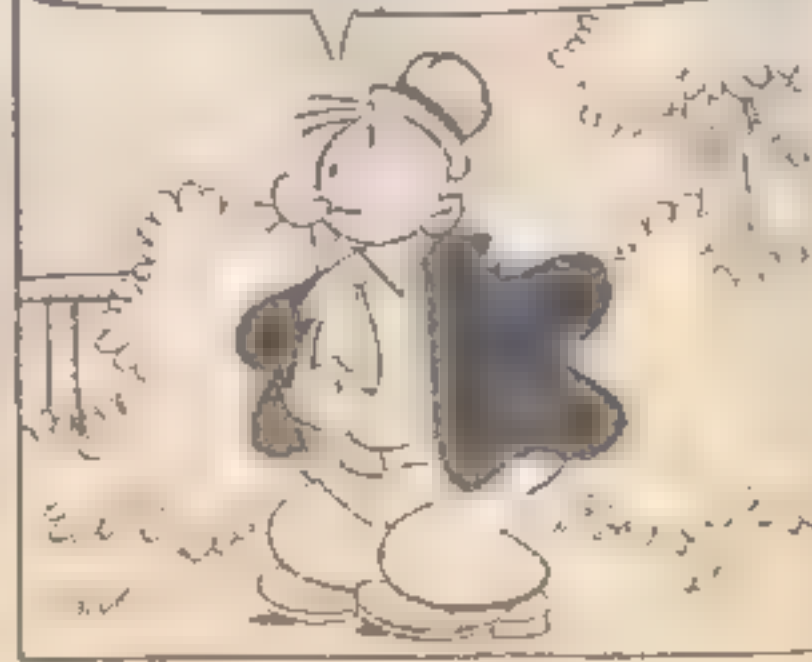


ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ,
ΠΟΛΥΤΟ!

Ο ΠΟΡΝΑΥ ΦΟΒΑΤΑΙ ΜΗΠΩΣ ΧΡΕΙ-
ΣΤΗ ΣΩΗ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙΣ
ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗ!



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥΧΟΥΝ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣ-
ΜΕΝΑ ΣΤ' ΑΛΟΓΑ!



ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙ, ΚΕΡΔΙΣΕ
ΤΟΣΙΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΟΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ!



ΘΑ ΒΑΛΩ ΕΝΑ ΜΕΤΑ-
ΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΣΤΟ
"ΛΑΜΠΙΖΟΝΕ"

ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑ-
ΦΕΡΩ!



ΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΟ "ΛΑΜΠΙΖΟΝΕ"
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΤΟΠΑΡΙΣΤΟΥΝ ΟΛΑ Τ' ΑΛΛΑ
ΑΛΟΓΑ!



ΑΥΤΟ ΘΑ ΚΑ-
ΝΟΥΜΕ!

ΕΧΩ ΣΥΝΕΝΟΗΘΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΙ-
ΔΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΙΣ ΑΝΑ-
ΛΥΣΕΙΣ ΣΤ' ΑΛΟΓΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΚΟΥΡΣΙΑ!



ΘΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΕΤΟΙΑ
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ
ΘΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ
ΤΙΠΟΤΑ!



ΠΑΡ ΝΑ ΤΑ
ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΟΛΑ!

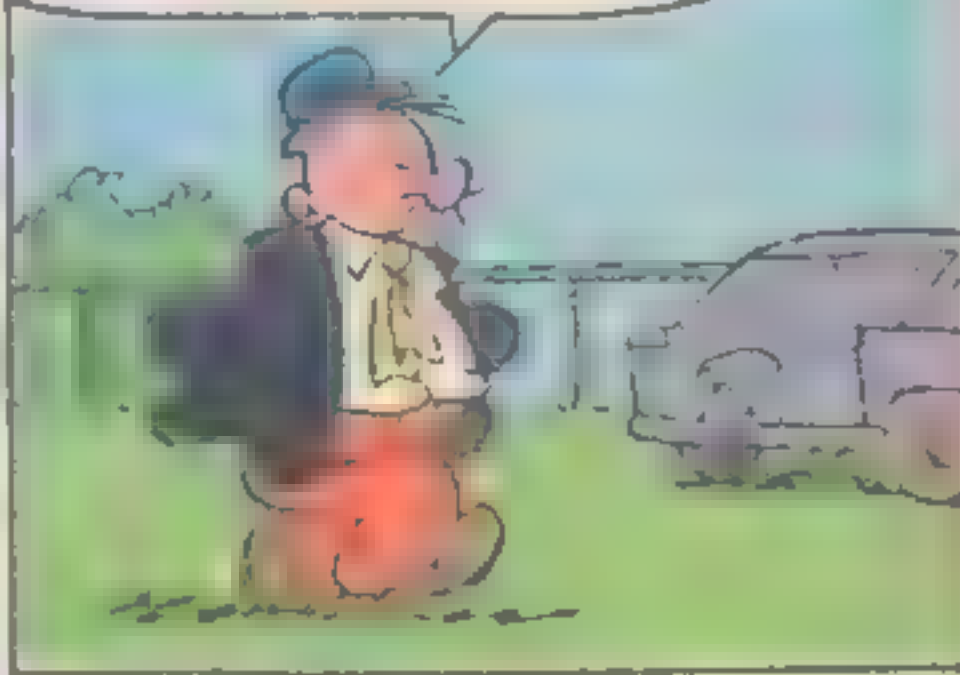
ΤΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙΣ ΛΕΦΤΑ ΑΝ
ΠΟΝΤΑΡΕΙΣ ΣΤ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ!



ΑΝ ΟΜΩΣ ΤΟ ΠΟΝΤΑΡΕΙ Ο
ΠΟΠΑΥ, ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΤΑ ΚΕΡ-
ΔΙΣΕΙ!



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΝΑ ΒΡΩ ΛΕΦΤΑ ΕΓΩ!



ΝΑ ΦΥΛΑΞΩ Τ' ΑΜΑΞΙ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕ;

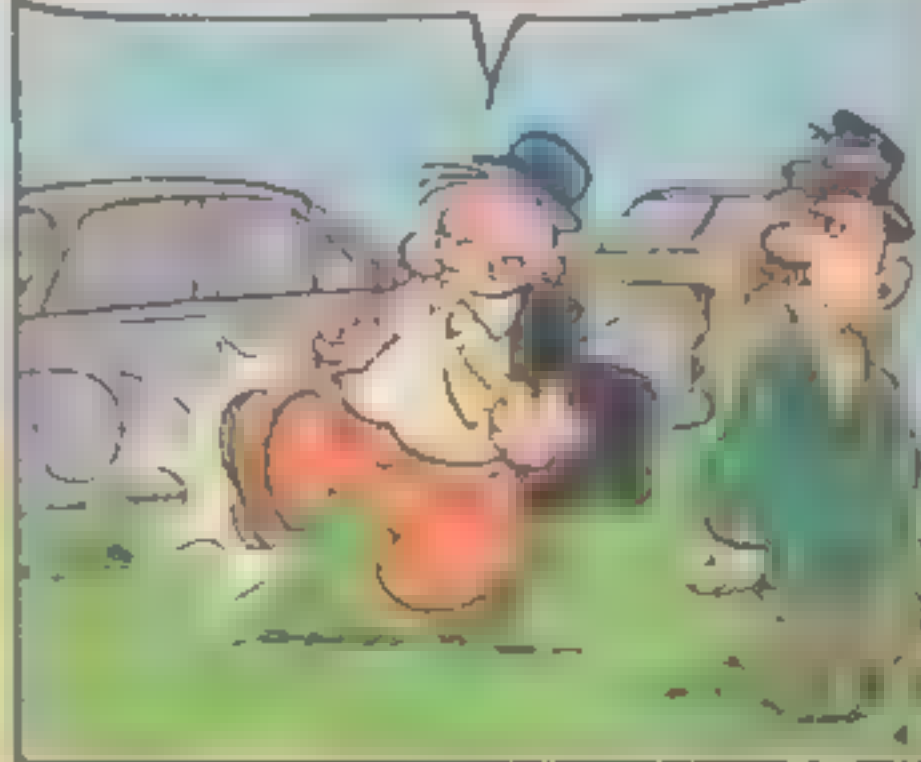
ΕΝ ΤΑΞΕΙ ΠΑΡΕ
40 ΣΕΝΤΙ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ
ΑΥΤΑ!



ΠΑΛΙΟΤΙΤΚΟΥΝΑΡΕ!



ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΕΒΑΛΕΙ
ΜΕ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟ!

ΤΟΧΩ ΕΞΗ ΜΗΝΕΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΡΕΘΗΚΑ!



ΒΕΛΩ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΤΟ
ΠΟΥΛΗΣ ΝΑ ΠΑΡΩ
ΕΝΑ ΑΛΛΟ!

ΠΟΤΟ ΤΟ ΔΙΝΕΙ;



ΤΟ ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΤΟ
ΔΙΝΩ ΚΙ' ΕΚΑΤΟ ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ!

ΚΡΙΜΑ!
ΕΧΩ ΜΟΝΟ
ΠΕΝΗΝΤΑ!



ΣΕ ΣΥΜΠΑΘΗΣΑ, ΦΙΛΕ! ΔΩΣ-
ΜΟΥ ΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΤΟ!



ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΩ
ΕΝΑ ΑΜΑΞΙ ΣΑΝ ΑΥΤΟ!

ΦΥΓΕ!



ΜΕ ΠΕΝΗΝΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΧΙΛΙΑ!



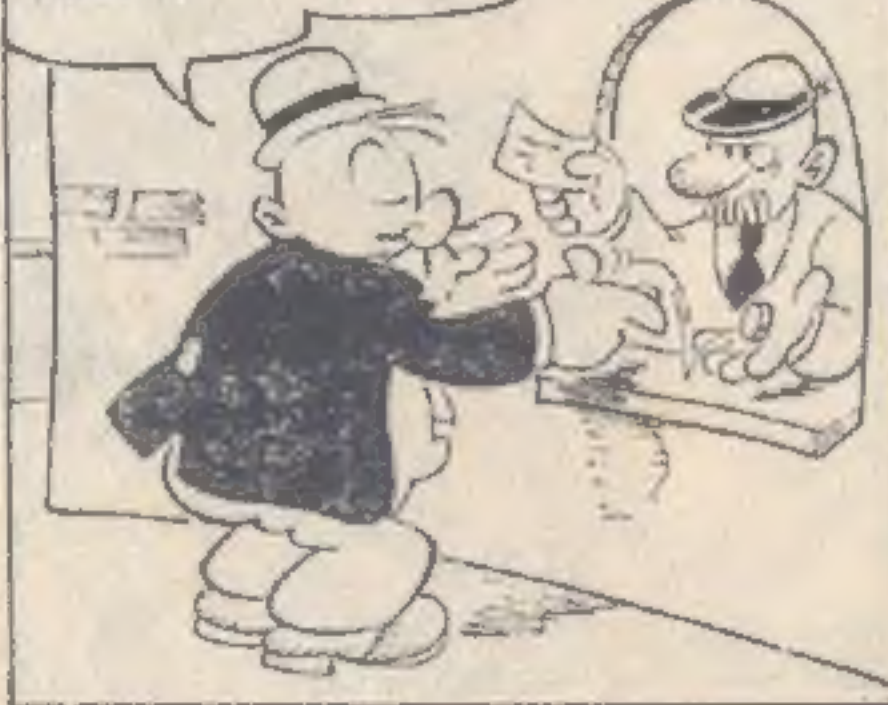
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ

1. ΣΑΡΒΙΕΡΟ
2. ΦΟΛΓΚΟΡΕ
3. ΝΕΡΟΝΕ
4. ΤΟΥΟΝΟ
5. ΛΑΜΠΙΖΟΝΕ
6. ΚΟΝΤΑΛΕΙ

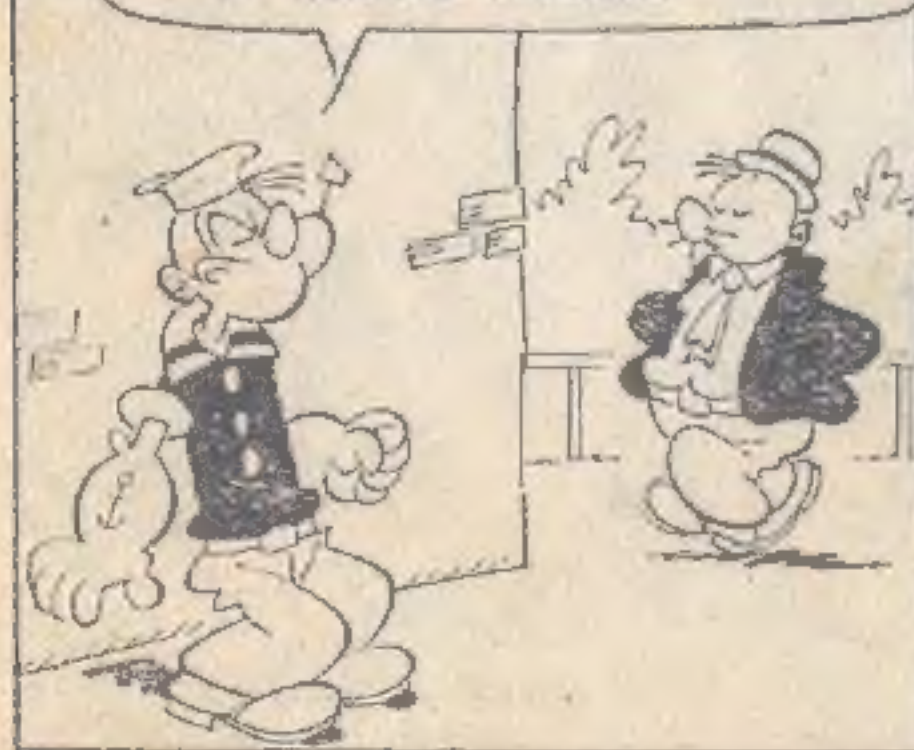
ΠΕΝΗΝΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΣΤΟ "ΛΑΜΠΙΖΟΝΕ"



ΚΑΙ ΔΕΚΑ ΑΚΟΜΑ
ΣΕΝΤΙ!



Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΓΥΡΙΖΕΙ!



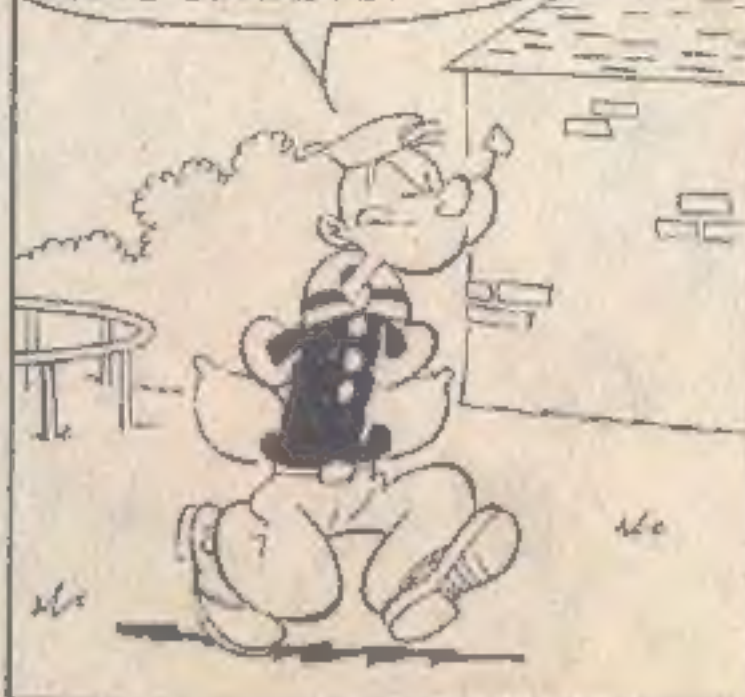
ΘΑ ΘΕΛΕΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΜΕ ΠΕΙΣΕΙ ΝΑ
ΒΑΛΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΔΟΛΛΑΡΙΟ... ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΨΩ!



Θ' ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ
ΔΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΟΙ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ!



ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ
ΣΤΟΥΣ ΣΤΑΥΛΟΥΣ!

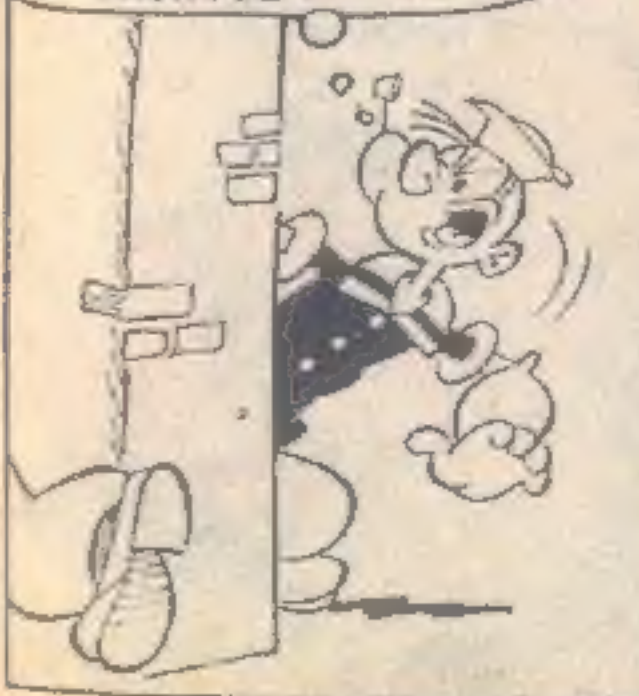


ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝΕΙΣ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ
ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΑΥΤΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΥΠΟΠΤΟΣ!

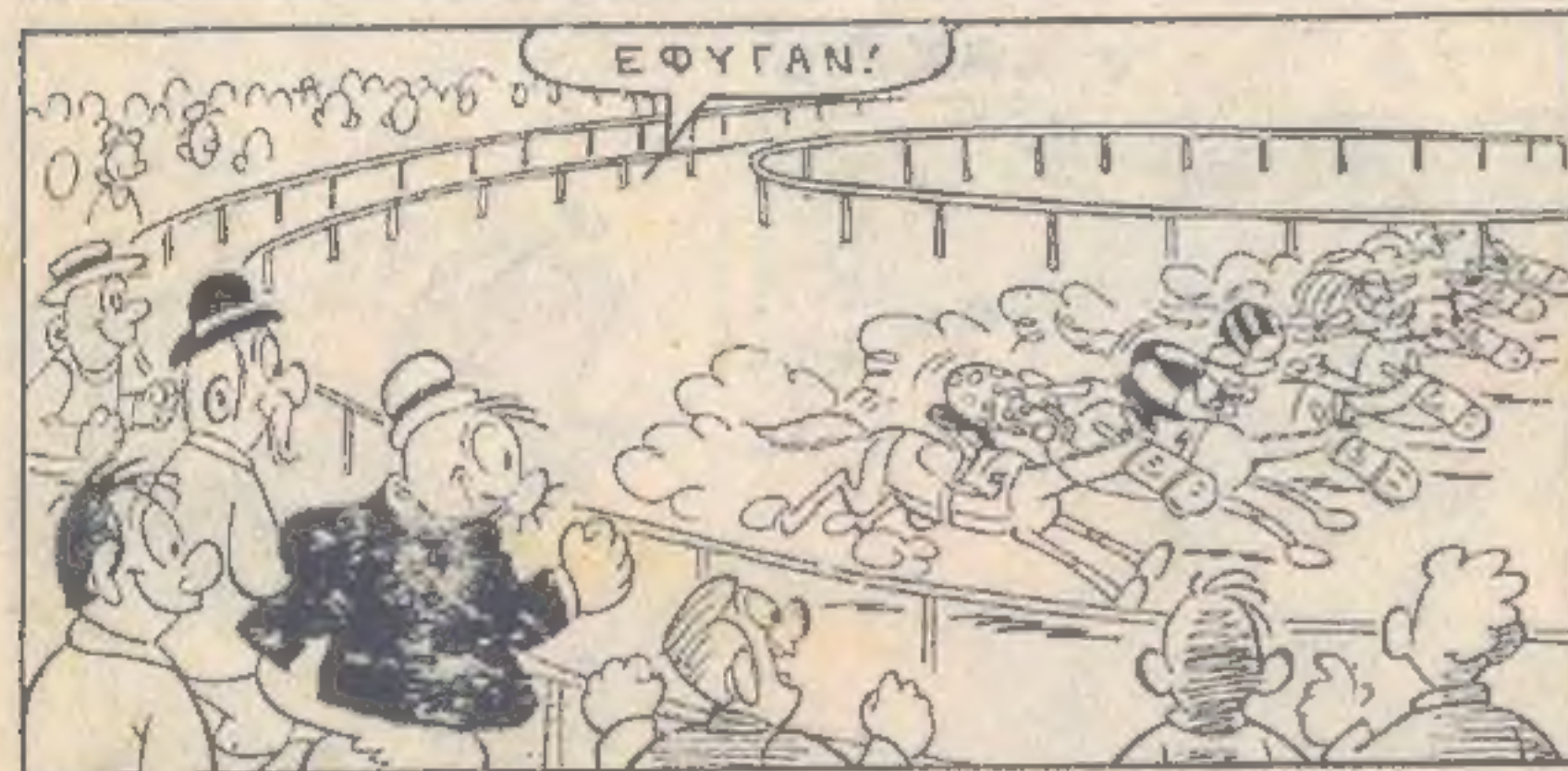


ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ
ΕΚΕΙ;



ΑΚΚ...





ΕΝΩ ΤΟ "ΛΑΜΠΙΖΟΝΕ"
ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ!

ΓΝΗΝ!!



ΓΙΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ
ΜΟΥΤΡΑ, ΠΟΛΝΤΟΙ!

ΤΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΩ ΟΤΙ
ΕΧΑΣΑ ΠΕΝΗΝΤΑ
ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΔΕ-
ΚΑ ΣΕΝΤΙ;



ΚΟΙΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ
ΚΕΡΔΙΣΑ!

ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗΝ
ΚΟΥΡΣΙΑ;

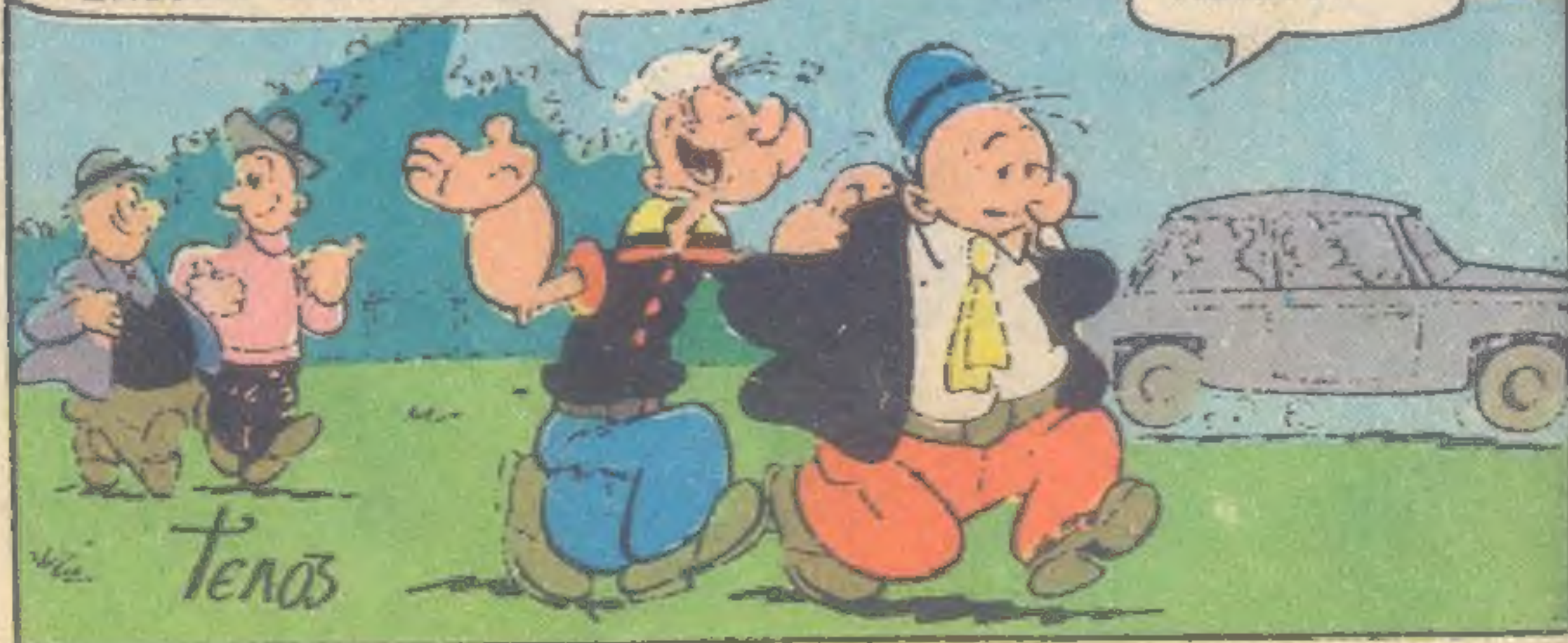


ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ Η ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥ ΕΠΕΙ-
ΔΗ ΕΠΙΣΤΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΝΤΟΠΑΡΕΙ Τ' ΑΛΟΓΑ!



ΕΙΔΕΙ ΛΟΙΠΟΝ, Η ΤΥΧΗ ΔΕΝ ΒΟΗΘΕΙ ΟΣΟΥΣ
ΒΑΖΟΥΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ!

ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ Ο
ΠΟΠΑΥ!



ΤΕΛΟΣ